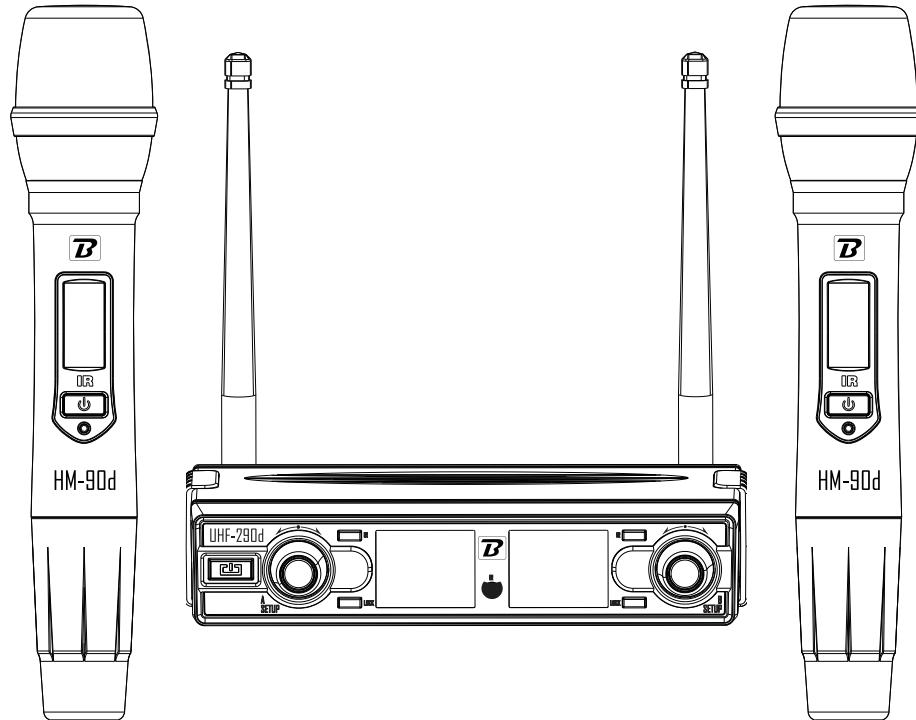




BoomToneDJ.com

UHF-290d

**DUAL WIRELESS MICROPHONE SYSTEM
DOUBLE SYSTÈME MICRO SANS FIL
DOBLE SISTEMA MICRÓFONO INALÁMBRICO**



**USER MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE INSTRUCCIONES**

• Français	2
• English	12
• Español	22

SOMMAIRE

• Sommaire	2
• Introduction	2
• Caractéristiques principales	2
• Eléments (récepteur)	3
• Affichage du récepteur	4
• Utilisation du micro main	7
• Utilisation du récepteur	9
• Spécifications techniques	11

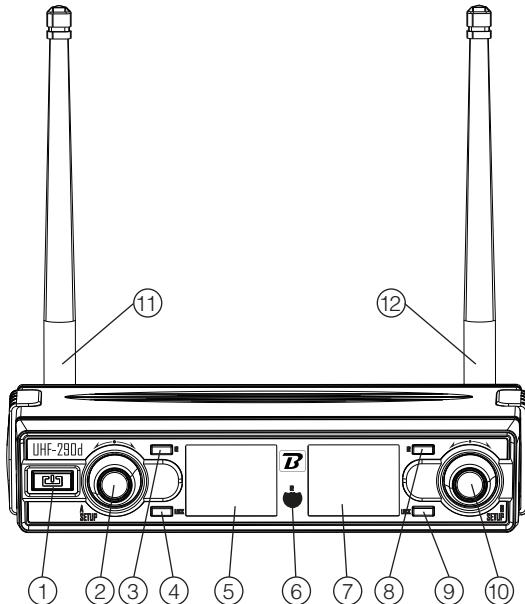
INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi BoomToneDJ et son système micro sans fil de la série UHF

CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

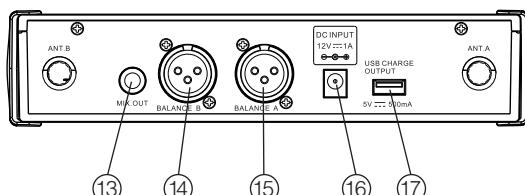
- Bande UHF (660-690 MHz)
- Technologie de transmission audio numérique
- Technologie numérique unique de pilote ID 16-bit, aucune perturbation de diaphonie y compris de même fréquence
- Latence audio ultra courte
- 48 kHz audio
- Réponse fréquence : 30-20 kHz
- Ecrans TFT couleur et menu de configuration
- Balayage de fréquences auto et affichage spectre

ELEMENTS (RECEPTEUR)



FACE AVANT

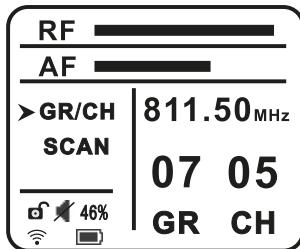
- 1- Bouton POWER
- 2- Bouton réglage/SETUP A
- 3- Bouton de synchronisation IR A
- 4- Déverrouillage A
- 5- Ecran TFT
- 6- Fenêtre infrarouge
- 7- Ecran TFT
- 8- Bouton de synchronisation IR B
- 9- Déverrouillage B
- 10- Bouton réglage/SETUP B
- 11- Antenne A
- 12- Antenne B



FACE ARRIÈRE

- 13- Sortie audio Jack 6.35mm (asymétrique)
- 14- Sortie audio XLR A (symétrique)
- 15- Sortie audio XLR B (symétrique)
- 16- Connecteur d'alimentation
- 17- Sortie d'alimentation pour la recharge USB du micro

AFFICHAGE DU RECEPTEUR



RF — Indique le niveau de réception du signal de transmission, plus la barre est complète, plus le signal est fort.

AF — Indique le niveau de réception du signal audio, plus la barre est complète, plus le signal est fort.

GR/CH GR : Groupe de fréquences
CH : Canal de fréquences

SCAN Scan automatique de fréquence pour rechercher une fréquence disponible.
[UP] [DOWN]

Mode Verrouillage : les boutons sont inefficaces sous ce mode.

Muet : indique que le récepteur est en mode MUTE (pas de son en sortie)

Indique le volume de voix actuel du récepteur, réglable de 0 à 100%

L'icône IR : quand le voyant clignote, cela indique l'envoi du signal SYNC.

L'icône Batterie : indique le niveau de batterie du micro main.

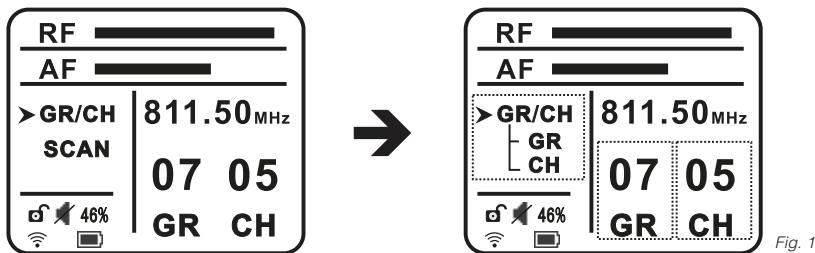
AFFICHAGE DU RECEPTEUR

Configuration / Réglage

Quand le récepteur est en marche, appuyer sur LOCK pour déverrouiller le système avant la configuration.

Sélection du canal

Choisir l'icône GR/CH dans le menu



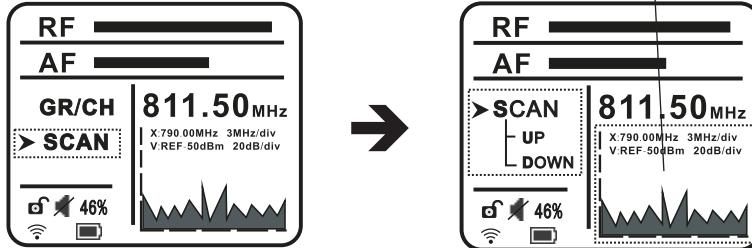
Avec le bouton de réglage/SETUP (6), choisir l'icône désiré et le sélectionner pour accéder au mode configuration du canal. Une fois le Groupe ou le Canal de fréquence (GR ou CH) sélectionné, valider grâce au bouton réglage/SETUP (6).

Une fois le groupe et le canal choisis, il faut synchroniser le micro avec le récepteur (voir p10).

AFFICHAGE DU RECEPTEUR

Scan de fréquences disponibles

Choisir l'icône SCAN dans le menu

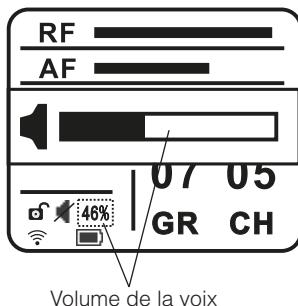


Analyse du spectre de fréquences

Fig. 2

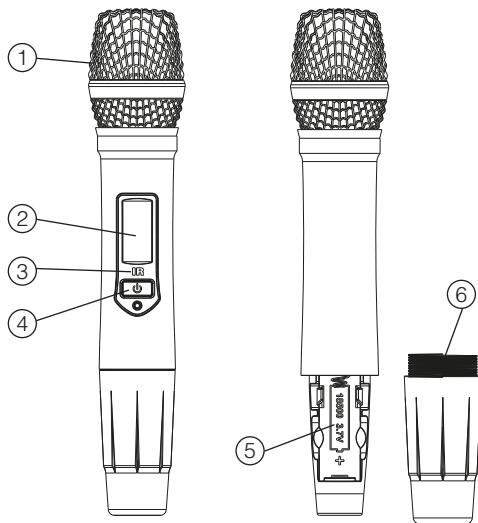
Sélectionner SETUP avec le bouton réglage/SETUP (6) puis sélectionner la fonction SCAN pour rechercher les fréquences disponibles (UP/DOWN). Sélectionner avec ce même bouton le mode UP (Haut) ou Down (Bas) qui permet de rechercher automatiquement les fréquences disponibles jusqu'à ce que la fréquence souhaitée soit atteinte (Fig. 2). Cette fonction est très pratique pour l'utilisateur afin de trouver rapidement la fréquence disponible dans des situations différentes.

Configuration de la puissance de l'émetteur



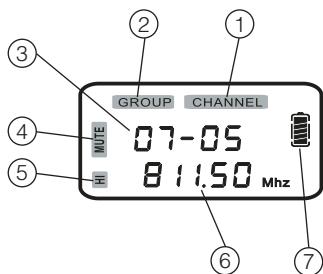
Sélectionner SETUP avec le bouton réglage/SETUP (6). Vous pouvez directement régler le volume de la voix du Récepteur.

UTILISATION DU MICRO MAIN



- 1- Capsule Micro : permet la captation du son
- 2- Ecran LCD : indique les informations du microphone
- 3- Fenêtre SYNC : utilisée pour la synchronisation du micro main et du récepteur (mettre la fenêtre infrarouge contre celle du récepteur)
- 4- Commutateur ON/OFF/MUTE
- 5- Compartiment pile : insérer la pile au lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh)
- 6- Capot pile : dévisser pour changer la pile

Affichage de l'écran du micro



- 1- Canal : indique le canal en cours d'utilisation
- 2- Groupe : indique le groupe en cours d'utilisation
- 3- Indique le groupe 07, canal 05
- 4- Indique que le micro est en mode Muet
- 5- Indique que l'émetteur est réglé sur forte puissance, adapté pour longue distance
- 6- Indique la fréquence en cours d'utilisation
- 7- Indique le niveau de batterie du micro main, l'icône clignote lorsque la batterie est faible

UTILISATION DU MICRO MAIN



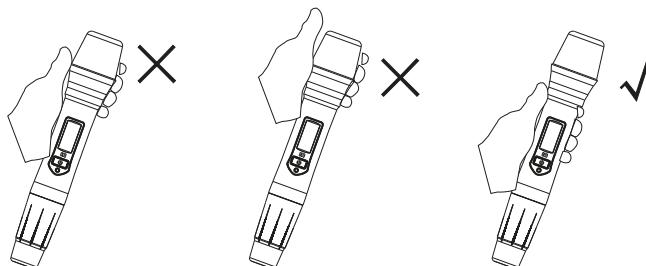
Lorsque l'appareil est en fonctionnement, rester appuyé sur le bouton ON/OFF jusqu'à voir apparaître « OFF », à partir de ce moment l'appareil est hors tension.

- Ôter le cache de la batterie, insérer une pile Lithium rechargeable type 18500 (3,7V 1100mAh) en respectant la polarité.
- Appuyer longuement le bouton ON/OFF. Si l'écran LCD ne s'allume pas, vérifier le sens et la charge de la pile. Si l'indicateur de charge sur l'écran LCD clignote, remplacer ou recharger la pile.
- Le microphone ne peut fonctionner que sur la même fréquence que le récepteur.
- Noter que la dernière fréquence utilisée reste en mémoire dans le microphone, il n'est donc pas nécessaire de le réinitialiser si aucun changement n'a été fait.

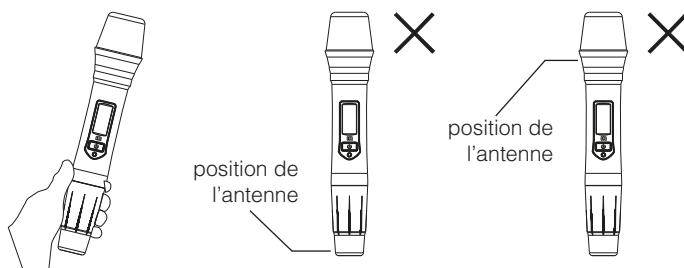
Attention ! La période de synchronisation est d'environ 30 secondes.

Techniques d'utilisation d'un micro main

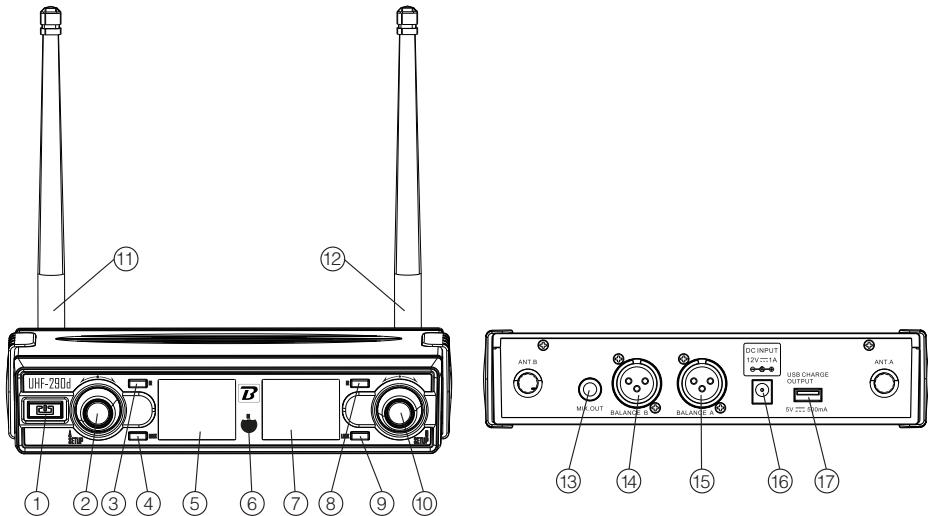
- Ne pas tenir le microphone par la grille



- Eviter de tenir le microphone au niveau de l'antenne



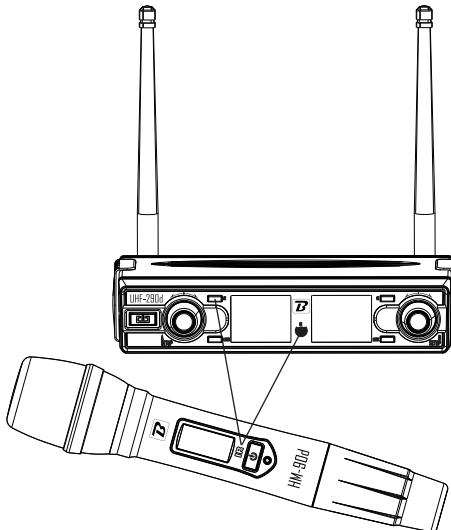
UTILISATION DU RECEPTEUR



- Déplier entièrement les antennes (11, 12) et les positionner à 90° par rapport au boîtier récepteur.
- Connecter l'alimentation :
Connecter le câble d'alimentation à la prise DC (16) du récepteur, vérifier que l'adaptateur est approprié avant d'utiliser le récepteur.
- Connecter le câble audio :
Mix output : Connecter le câble audio à la prise MIX OUT (13) d'un côté pendant que l'autre côté du câble est connecté à l'entrée micro asymétrique de la table de mixage ou de l'amplificateur.
- Balance Output :
Connecter le câble audio symétrique (en option) d'un côté à la sortie BALANCE (14, 15) pendant que l'autre côté du câble est connecté à l'entrée micro symétrique de la table de mixage ou de l'amplificateur.
- Connecter le câble de chargement USB :
Connecter le câble de chargement (inclus) à la prise USB (17) d'un côté pendant que l'autre côté se connecte au micro main (uniquement avec des piles rechargeable)
- Allumer le bouton POWER (1), les écrans LCD (5, 7) s'allument, le récepteur est en état de marche.
Note : Avant d'allumer le récepteur, tourner les boutons de contrôle de volume (2, 10) au minimum, puis ajuster le volume selon le besoin quand le récepteur est en marche.

UTILISATION DU RECEPTEUR

- Utiliser les boutons SETUP (2, 10) pour atteindre les réglages du récepteur.
(Le détail des fonctions fait référence aux informations indiquées sur les écrans TFT LCD du récepteur.)
- Pour la synchronisation du micro, veuillez vous reporter à la photo IR SYNC ci-dessous.
Presser longuement le bouton IR en statut débloqué, le récepteur va émettre un signal, qui va automatiquement synchroniser les deux appareils une fois la procédure terminée.



Presser longuement le bouton IR, qui commence à envoyer signal lorsque l'icône se met à clignoter. Allumer le micro main, mettre la fenêtre infrarouge en face de celle du récepteur. L'icône de signal disparaîtra quand les appareils seront connectés par infrarouge, la fréquence sera la même entre le micro main et le récepteur.

Précautions d'installation du récepteur.

- Au moins 1 mètre de distance du mur.
- Au moins 1 mètre de distance du sol.
- Les antennes doivent être complètement déployées, ou la qualité de réception du signal sera affectée.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Récepteur

- Fréquence d'émission : UHF 660-690 MHz
- Bande passante : 30 MHz
- Bande passante par canal : 300 kHz
- Groupe de preset : 15 groupes, 6 fréquences par groupe.
- Plage dynamique : 96 dB
- Distorsion : < 0.1%
- Réponse en fréquences : 30-20 kHz/+-2 dB
- Ratio signal/bruit : 96 dB
- Sensibilité de réception : -95 dBm
- Délai de transmission : < 3ms
- Alimentation : DC12V 1A
- Sortie audio : 1 x jack 6.35mm, 1 x sortie XLR symétrique

Microphone

- Fréquence d'émission : UHF 660-690 MHz
- Bande passante : 30 MHz
- Bande passante par canal : 300 kHz
- Changement de fréquence : IR SYNC
- Puissance de sortie : peut varier entre 5mW et 10mW
- Distorsion harmonique : < -50 dBc
- Pile : 1x18500 Lithium
- Durée de vie de la pile : > 8h

Mises en garde

- Ne pas exposer l'appareil à une source de chaleur, à la pluie ou à toute source d'humidité
- Manipuler le micro avec précaution, ne pas le laisser tomber
- La modification de l'appareil entraîne l'annulation de la garantie

Fréquences et conformité

- Ce système UHF fonctionne sur une bande de fréquences de 660-690 MHz.
- BoomToneDJ déclare que les systèmes de micro sans fil de la série UHF-290d sont conformes à la directive 1999/5/EC ainsi qu'à la directive RED 2014/53/UE.
- Cette déclaration de conformité peut être consultée et téléchargée à cette adresse : www.boomtonedj.com/UHF290d.conformite.pdf

CONTENTS

• Contents	12
• Introduction	12
• Main features	12
• Parts (Receiver)	13
• Receiver display	14
• Handheld microphone operation	17
• Receiver operation	19
• Technical features	21

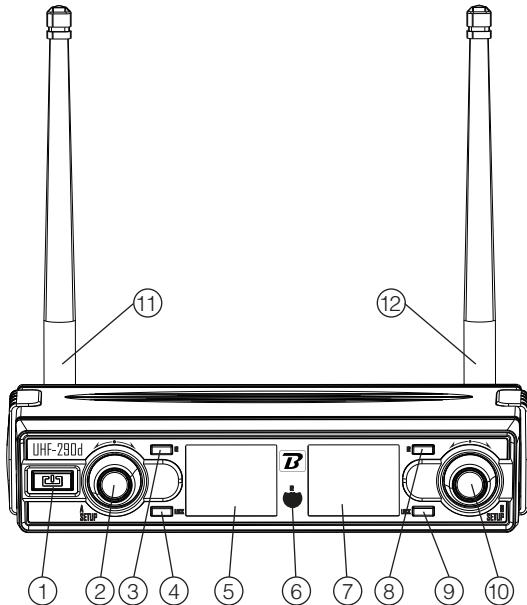
INTRODUCTION

Thank you for choosing BoomToneDJ and its UHF wireless system.

MAIN FEATURES

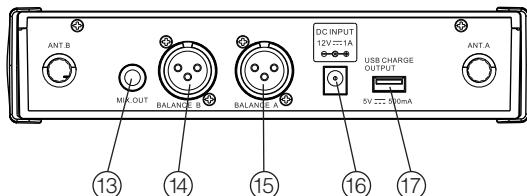
- UHF band (660-690 MHz)
- Digital audio transmission technology
- Unique digital 16-bit ID pilot technology,
- No crosstalk disturbance even on the same frequency
- Ultra-short audio latency
- 48 kHz audio
- Frequency response: 30-20 kHz
- Colorful TFT display and menu settings
- Auto frequency scanning and spectrum display

PARTS (RECEIVER)



FRONT

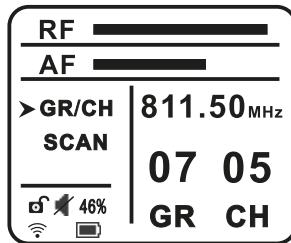
- 1- POWER button
- 2- Setup A
- 3- IR synchronization button A
- 4- Unlock A
- 5- TFT window A
- 6- IR window
- 7- TFT window B
- 8- IR synchronization button B
- 9- Unlock B
- 10- Setup B
- 11- Antenna A
- 12- Antenna B



REAR

- 13- Mix out
- 14- Balance A
- 15- Balance B
- 16- DC input
- 17- USB charge output

RECEIVER DISPLAY



RF ————— Indicates the reception level of the transmission signal. The longer length of the colour, the stronger signal

AF ————— Indicates the reception level of the audio signal. The longer length of the colour, the stronger signal.

GR/CH GR: Group: Digits above the icon indicate the current frequency group
CH: Channel: Digits above the icon indicate the current channel within the group

SCAN Auto scan. Automatically scan up or down to search for available frequency.
UP
DOWN Can be set under SCAN function

Lock status: the buttons can't be used under this status.

Mute: indicates Receiver is under MUTE status.

46% Indicates the current voice volume of the receiver, adjustable from 0 to 100%

IR icon: indicates the device is sending SYNC signal when flashing.

Battery icon: indicates the handheld microphone battery status.

RECEIVER DISPLAY

Display function operation

When the receiver is working, press and hold LOCK to unlock the system before adjusting the settings.

Canal selection

Choose GR/CH icon in the menu

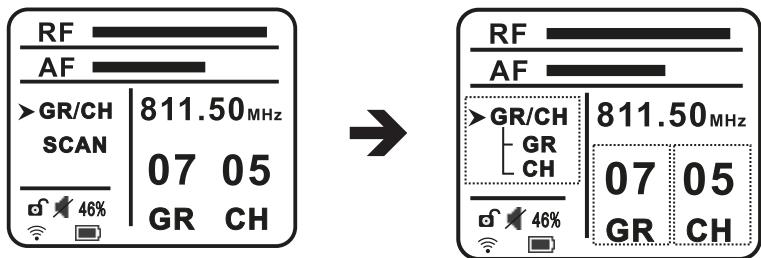


Fig. 1

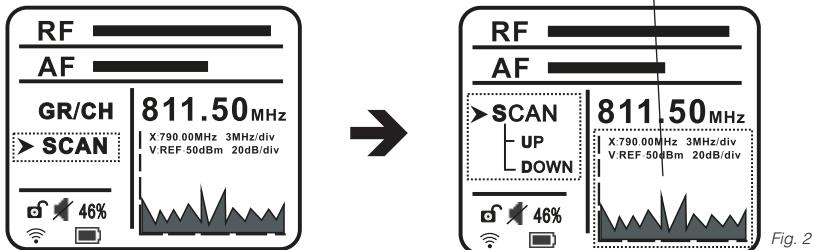
With the SETUP control knobs, choose the desired icon and enter it to access the channel setting mode. Once the Group or the Frequency channel (GR or CH) is selected, confirm thanks to the SETUP button (6).

Once the group and the channel is chosen, it is necessary to synchronize the microphone with the receiver (see p20).

RECEIVER DISPLAY

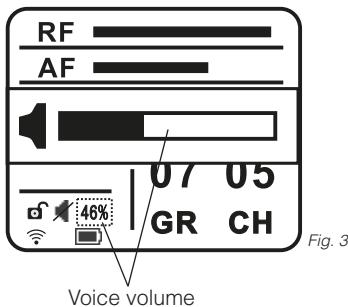
Scan available channel mode

Select SCAN icon in the menu



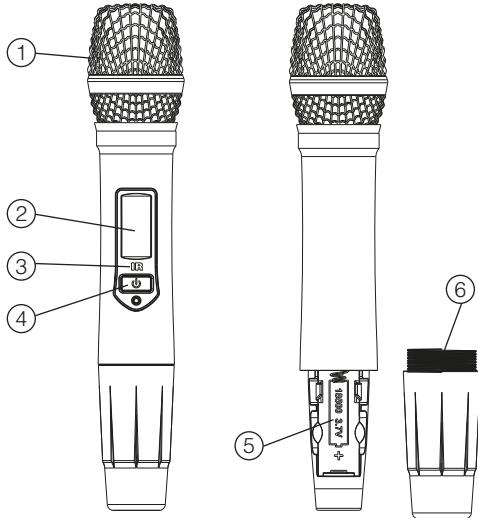
Adjust SETUP control knobs, select SCAN function to search for available frequencies (UP/DOWN). Use this same knob to select UP or DOWN (Fig. 2). This function is convenient for user to find the available frequency quickly under different situation.

Transmitter power setting



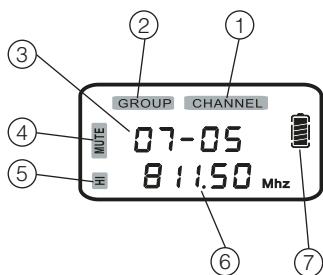
Use the SETUP control knob to directly adjust the voice volume on the receiver.

HANDHELD MICROPHONE OPERATION



- 1- Microphone capsule: allows sound capture
- 2- LCD display: indicate the microphone working information status
- 3- SYNC window: use to receive IR signal, must be put against the Receiver IR window when SYNCING
- 4- ON/OFF switch: control the handheld microphone power on, mute and off
- 5- Battery Sink: insert the rechargeable lithium battery, 18500 type (3.7V, 1100mAh)
- 6- Battery cap: unscrew it when changing battery

Handheld microphone LCD function



- 1- Channel: indicates working channel
- 2- Group: indicates working group
- 3- Indicates group 07, channel 05
- 4- Indicates mute status
- 5- Indicates using high transmitter power, suitable for far distance
- 6- Indicates current using frequency
- 7- Indicates battery status, when flashing the battery is low on power

HANDHELD MICROPHONE OPERATION



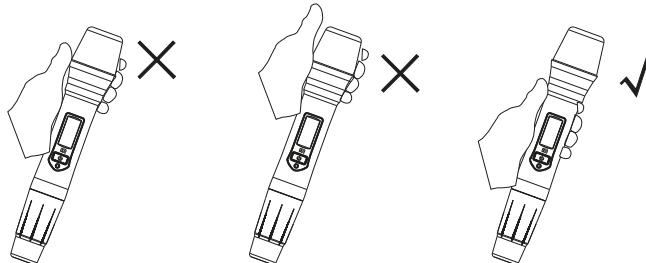
Under working status, press and hold ON/OFF button until see OFF, then the microphone is off.

- Remove the battery cover, insert a rechargeable lithium battery, 18500 type (3.7V, 1100mAh) respecting the polarity.
- Press and hold ON/OFF button for 3 secs, if the LCD display does not light up, check whether the battery is in correct polarity or if the battery is low power. If the battery indicator of LCD display is flashing, please change it or charge it if possible.
- The microphone can only work under the same frequency as the Receiver.
Note that the last frequency used remains saved inside the microphone, it is therefore not necessary to reboot it if no changes had been made.

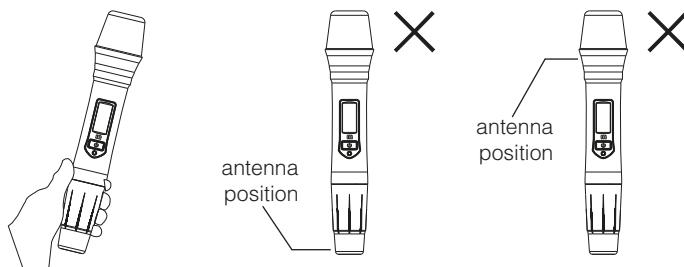
Note: The SYNCING period is within 30 seconds.

Handheld microphone using technique

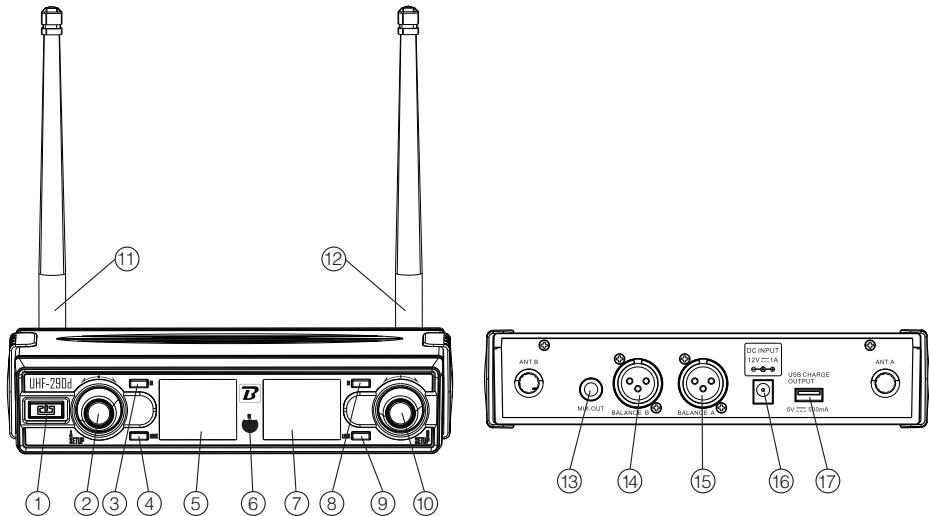
- Don't hold the microphone capsule



- Avoid holding the microphone on antenna position



RECEIVER OPERATION

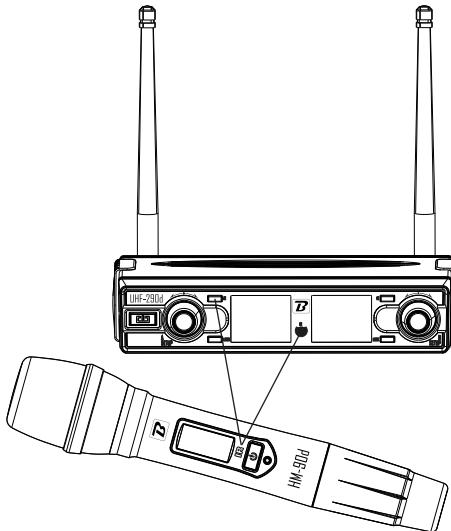


- Pull out the antennas (11, 12), make sure they are perpendicular to the receiver
- Connect the power:
Connect the power cable to the DC socket (16) of the Receiver, make sure the adaptor is suitable before using the receiver
- Connect the audio cable:
Mix output: connect the audio cable (attached) to the MIX OUT socket (13) while the other side is connected to the unbalanced microphone input of the mixing console or the amplifier.
- Balance Output:
Connect the balance audio cable (not included) to the BALANCE socket (14, 15) while the other side is connected to the balanced microphone input of the mixing console or the amplifier.
- Connect the USB charging cable:
Connect the charge cable (attached) to the USB socket (17) while the other side is connected to the handheld microphone.
- Turn on the power button (1), LCD displays (5, 7) are lighting, receiver is in working status.
Note: Before turning on the Receiver, turn the volume control knobs (2, 10) to the minimum volume, and adjust the volume as needed when the receiver is working.

RECEIVER OPERATION

- Select function by adjusting the SET UP knob (2, 10)
(Function details refer to the instruction of Receiver TFT LCD display function)
- For synchronising the microphone, please report to the IR SYNC picture below
Press and hold IR button under unlock status, the receiver will start sending a signal, which will automatically synchronise the two devices once the procedure is completed.

Press and hold IR button, the receiver will start sending signal when the signal icon is flashing.



Turn on the microphone, put the IR window against the Receiver's IR window. Signal icon disappears when devices are connected through IR, the frequency will be the same between the hand microphone and the receiver.

Receiver Installation precautions

- At least 1 meter away from the wall.
- At least 1 meter away from the floor.
- Antenna fully pull out, or it may affect signal transmission

TECHNICAL FEATURES

Receiver

- Carrier Frequency: UHF 660-690 MHz
- Bandwidth: 30 kHz
- Bandwidth per channel: 300 kHz
- Preset Group: 15 groups, 6 frequencies in each group
- Dynamic Range: 96 dB
- Distortion : < 0.1%
- Frequency Response: 30-20 kHz/+-2 dB
- Signal Noise Ratio: 96 dB
- Receiving Sensitivity: -95 dBm
- Transmission Delay: < 3ms
- Power Supply: DC12V 1A
- Audio Output: 1 x 6.3mm, 1 x XLR balance output

Microphone

- Carrier Frequency: UHF 660-690 MHz
- Bandwidth: 30kHz
- Bandwidth per channel: 300 kHz
- Frequency Switch: IR SYNC
- Output Power: can change between 5mW and 10mW
- Harmonic Radiation: < -50 dBc
- Battery: 1x18500 Lithium
- Battery life: > 8h

Caution

- Do not expose this unit to direct heat source, to high humidity, rain or moisture
- Do not drop the microphone
- Any change or modification made to the unit will void your warranty

Regulations and frequencies

- This UHF system works on a bandwidth of 660-690 MHz
- BoomToneDJ declares that this UHF-290d system is fully in compliance with the requirements of the European Directive 1999/5/EC and the Directive RED 2014/53/UE.
- This declaration of conformity may be consulted and downloaded from this web address: www.boomtonedj.com/UHF290d.conformite.pdf

RESUMEN

• Resumen	22
• Introducción	22
• Características principales	22
• Elementos (Receptor)	23
• Pantalla del receptor	24
• Uso del micrófono inalámbrico	27
• Utilización del receptor	29
• Especificaciones técnicas	31

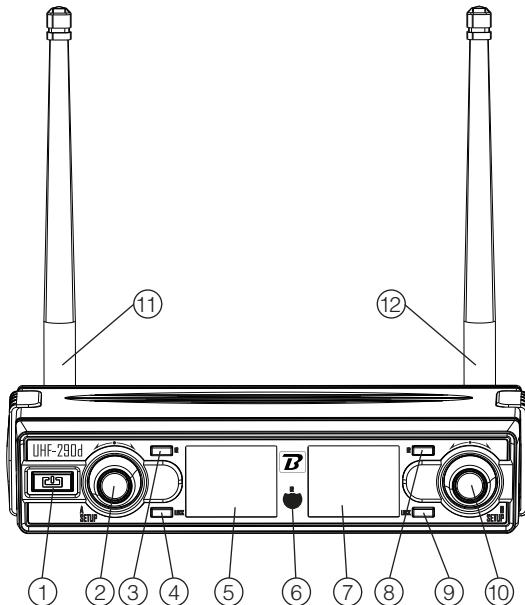
INTRODUCCIÓN

Gracias por elegir el micrófono inalámbrico de BoomToneDJ.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

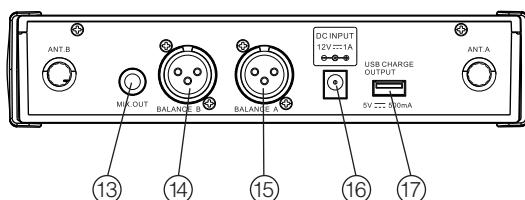
- Banda UHF (660-690 MHz)
- Tecnología de transmisión digital de audio
- Tecnología digital única de piloto ID 16-bits
- Ninguna perturbación de diafonía incluido de misma frecuencia
- Tiempo de latencia audio muy corto
- 48 kHz audio
- Respuesta frecuencia: 30-20kHz
- Pantalla TFT color y menú de configuración
- Visualización de espectro de frecuencia y auto exploración

ELEMENTOS (RECEPTOR)



FRENTE

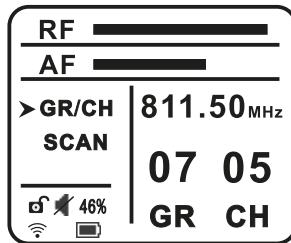
- 1- Botón POWER
- 2- Botón de configuración/SETUP A
- 3- Botón de sincronización IR A
- 4- Desbloqueo A
- 5- Ventana TFT A
- 6- Ventana IR
- 7- Ventana TFT B
- 8- Botón de sincronización IR B
- 9- Desbloqueo B
- 10- Botón de configuración/SETUP B
- 11- Antena A
- 12- Antena B



DORSO

- 13- Salida de audio Jack 6,35 mm (asimétrica)
- 14- Salida de audio XLR A (simétrica)
- 15- Salida de audio XLR B (simétrica)
- 16- Conector de alimentación
- 17- Fuente de alimentación USB

PANTALLA DEL RECEPTOR



RF — Indica el nivel de recepción de la señal de transmisión, la barra de luces es completa, más fuerte es la señal

AF — Indica el nivel de recepción de la señal de audio, la barra de luces es completa, más fuerte es la señal

GR/CH GR: Grupo de frecuencia
CH: Canal de frecuencia

SCAN Análisis automático de la frecuencia para buscar una frecuencia disponible
UP
DOWN

- Modo de bloqueo: los botones son ineficaces en este modo.
- Modo mudo: indica que el receptor está en modo MUTE (sin sonido).
- 46% Indica el volumen de voz actual del receptor, ajustable entre 0% - 100%
- Icône IR: cuando la luz parpadea, esto indica el envío de la señal SYNC.
- Icône Batería: muestra el nivel de la batería del micrófono inalámbrico.

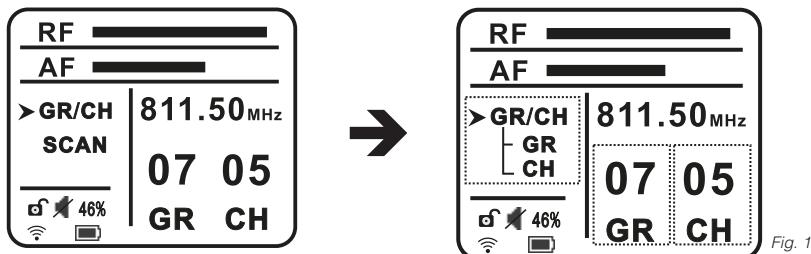
PANTALLA DEL RECEPTOR

Opciones de configuración

Cuando el receptor está encendido, presione LOCK para desbloquear el sistema antes de la configuración.

Selección del canal

Elegir el ícono GR/CH en el menú



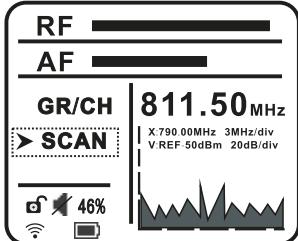
Con los botones SETUP, seleccione el ícono deseado y presione para acceder al modo de configuración de canal. Una vez se selecciona el grupo o el canal de frecuencia (GR o CH), confirmar gracias a los botones de configuración (2, 10).

Una vez elegido el grupo y el canal, es necesario sincronizar el micrófono con el receptor (ver p30).

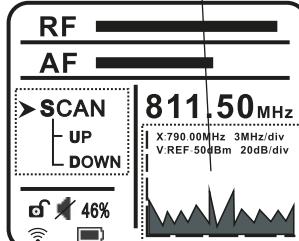
PANTALLA DEL RECEPTOR

Escaneo de frecuencias disponibles

Elegir el ícono SCAN en el menú

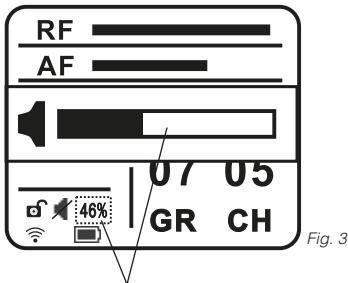


Análisis de espectro de frecuencia



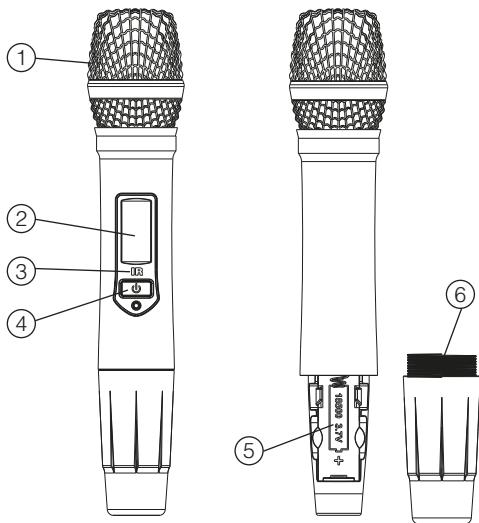
Seleccione SETUP con la perilla de control y presione la función SCAN para buscar las frecuencias disponibles (arriba/abajo). Seleccione con esta perilla el modo UP (arriba) o DOWN (abajo) que permite buscar automáticamente las frecuencias disponibles hasta alcanzar la frecuencia deseada (Fig. 2). Esta función es muy útil para el usuario con el fin de encontrar la frecuencia disponible rápidamente en cualquier situación.

Configuración de la potencia del transmisor



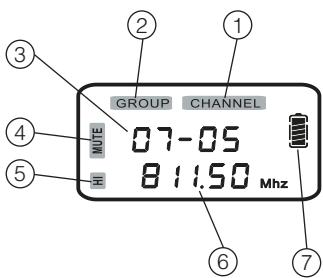
Seleccione SETUP, puede directamente ajustar el volumen de la voz del receptor.

USO DEL MICRÓFONO INALÁMBRICO



- 1- Cápsula micrófono: permite la captura del sonido
- 2- Pantalla LCD: muestra la información del micrófono
- 3- Ventana SYNC: utilizado para la sincronización del micrófono inalámbrico y del receptor (poner la ventana IR contra el receptor)
- 4- Interruptor ON/OFF/MUTE
- 5- Compartimiento pila: ilnserte la batería recargable de litio, 18500 tipo (3.7V 1100mAh)
- 6- Tapa batería: despeñarse para cambiar la pila

Pantalla del receptor



- 1- Canal: muestra el canal en uso
- 2- Grupo: indica el grupo de uso
- 3- Indica el grupo 07, canal 05
- 4- Indica que el microfóno está en el modo Mudo
- 5- Indica que el emisor está en alta potencia, adaptado para distancia larga
- 6- Indica la frecuencia en uso
- 7- Indica el nivel de batería del micrófono inalámbrico, el ícono parpadea cuando la batería está baja.

USO DEL MICRÓFONO INALÁMBRICO



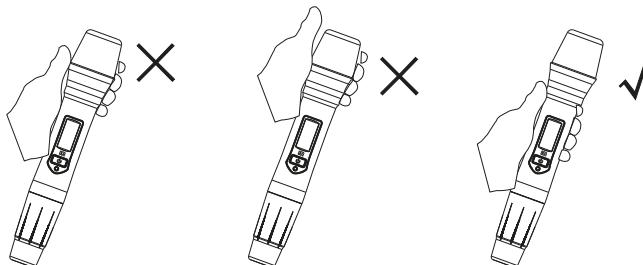
Cuando el aparato está en funcionamiento, mantenga pulsado el botón ON/OFF hasta que vea 'OFF' aparecerán, a partir de este momento se apaga el aparato.

- Quite la tapa, inserte una batería recargable de litio, 18500 tipo (3.7V 1100mAh) respetando la polaridad.
- Presione y sostenga el botón ON/OFF. Si la pantalla LCD no se ilumina, compruebe la dirección y la carga de la pila. Si parpadea el indicador en la pantalla LCD, por favor reemplazar o cargar la pila.
- El micrófono puede funcionar solo en la misma frecuencia que el receptor. Tenga en cuenta que la última frecuencia utilizada permanece en la memoria del micrófono, entonces no es necesario reiniciarlo si ningún cambio ha sido realizado.

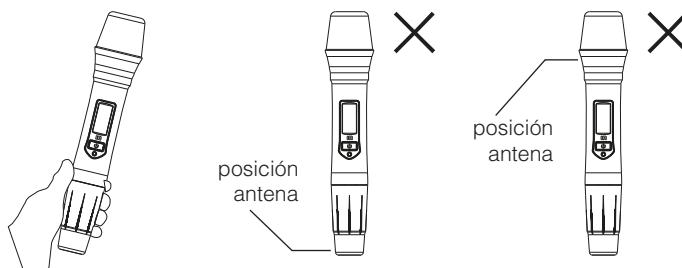
¡Atención! El período de sincronización es de 30 segundos.

Técnica de utilización del micrófono inalámbrico

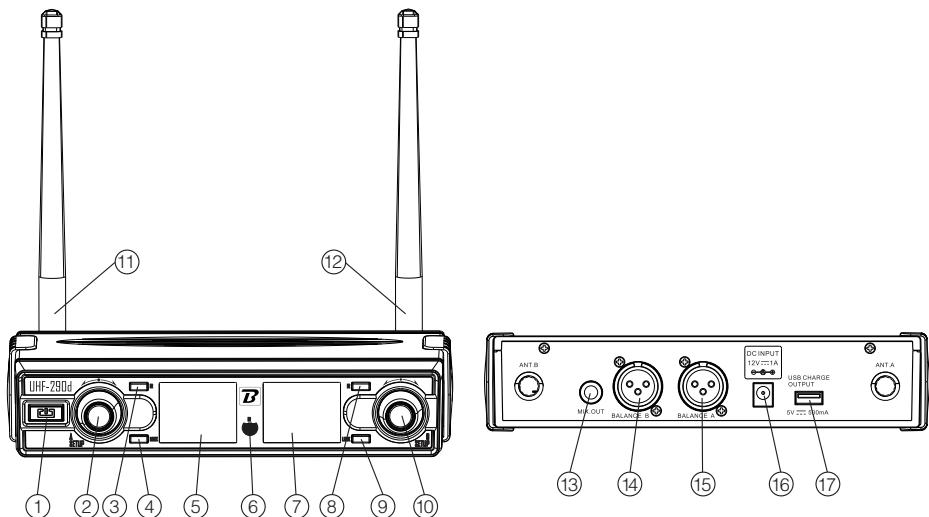
- No sostenga el micrófono por la red



- No sostenga el micrófono por la antena



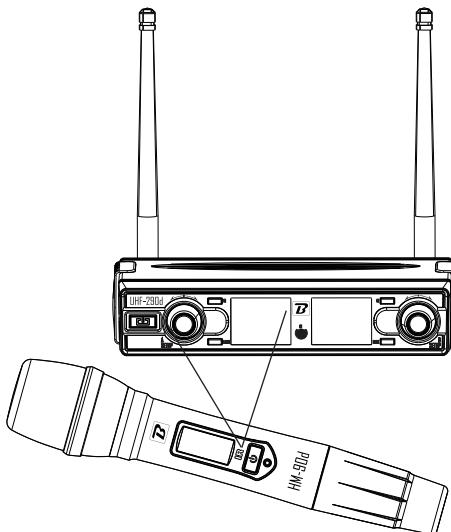
UTILIZACIÓN DEL RECEPTOR



- Despliega totalmente las dos antenas (11, 12) y posicíónenla a 90° del receptor.
- Conecta la alimentación:
Conecta el cable de alimentación al enchufe DC (16) del receptor, verifica que el adaptador este apropiado antes de usar el receptor.
- Conecta el cable de audio:
Mix output: Conecta el cable de audio al enchufe MIX OUT (13) de un lado mientras el otro lado está conectado a la entrada del micrófono asimétrico de la mesa de mezcla o del amplificador.
- Balance output:
Conecta el cable de audio asimétrico (en opción) de un lado al enchufe BALANCE (14, 15) mientras el otro lado del cable está conectado a la entrada del micrófono simétrico de la mesa de mezcla o del amplificador.
- Conecta el cable de carga USB:
Conecta el cable de carga (incluso) a la toma USB (17) de un lado mientras que el otro lado del cable está conectado al micrófono de mano.
- Encienda el botón POWER (1), las pantallas LCD (5, 7) se iluminan, el receptor está en orden de marcha.
Nota: Antes de encender el receptor, ponga los botones de volumen al mínimo, y ajusten según necesitado cuando el receptor está en marcha

UTILIZACIÓN DEL RECEPTOR

- Usen los botones SETUP (2, 10) para alcanzar los reglajes del receptor.
(El detalle de las funciones hace referencia a las informaciones indicada sobre la pantalla TFT LCD del receptor.)
- Para la sincronización del micrófono, por favor repórtense a la fotografía IR SYNC más abajo.
Apresta y mantenga el botón IR en estatus desbloqueado, el receptor va a emitir una señal, que va automáticamente sincronizar los dos aparatos una vez el procedimiento terminado.



Apresta y mantenga el botón IR, que empieza a enviar una señal cuando el icono se pone a parpadear. Encienda el micrófono mano, ponga la ventana infrarroja contra el receptor. El icono señal desaparecerá cuando los aparatos serán conectados en infrarrojo, la frecuencia será la misma entre el micrófono y el receptor.

Precauciones de instalación del receptor.

- Mínimo 1 metro de distancia de la pared.
- Mínimo 1 metro de distancia del suelo.
- Las antenas deben ser totalmente desplegadas, sino la calidad de recepción de la señal sería afectada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Receptor

- Frecuencia de emisión: UHF 660-690 MHz
- Ancho de banda: 30 MHz
- Ancho de banda del canal: 300 kHz
- Grupo de preset: 15 grupos, 6 frecuencias por grupo.
- Rango dinámico: 96 dB
- Distorsión: < 0.1%
- Respuesta de frecuencia: 30-20 kHz / +-2 dB
- Relación señal/ruido: 96 dB
- Sensibilidad de recepción: -95 dBm
- Tiempo de transmisión: < 3ms
- Fuente de alimentación: DC12V 1 tiene
- Salida de audio: 1 x jack 6,35mm, 1 salida simétrica XLR

Micrófono

- Frecuencia de emisión: UHF 660-690 MHz
- Ancho de banda: 30 MHz
- Ancho de banda del canal: 300 kHz
- Cambio de frecuencia: IR sincronización
- Potencia de salida: puede variar de 5mW, 10mW
- Distorsión armónica: < -50 dBc
- Batería: 1x18500 litio
- Duración de la batería: > 8h

Precauciones

- No exponga esta unidad a la lluvia, humedad o calor.
- No deje caer el micrófono.
- La modificación de los aparatos o componentes causa la anulación de garantía.

Frequencias y conformidad

- Este sistema UHF trabaja en una banda de frecuencia de 660-690 MHz.
- BoomToneDJ declara que este sistema de micrófono inalámbrico UHF-290d está en conformidad con la Directiva 1999/5/EC y con la Directiva RED 2014/53/UE.

La Declaración de conformidad puede ser consultada y descargada en:
www.boomtonedj.com/UHF290d.conformite.pdf



BoomToneDJ.com

Imported by / Importé par / Importado por
BoomToneDJ - MSC

7 avenue du 1er Mai, 91120 Palaiseau / FRANCE

www.boomtonedj.com
infos@msc-distribution.com