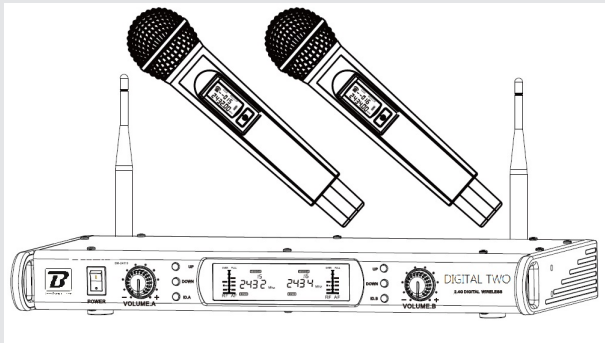
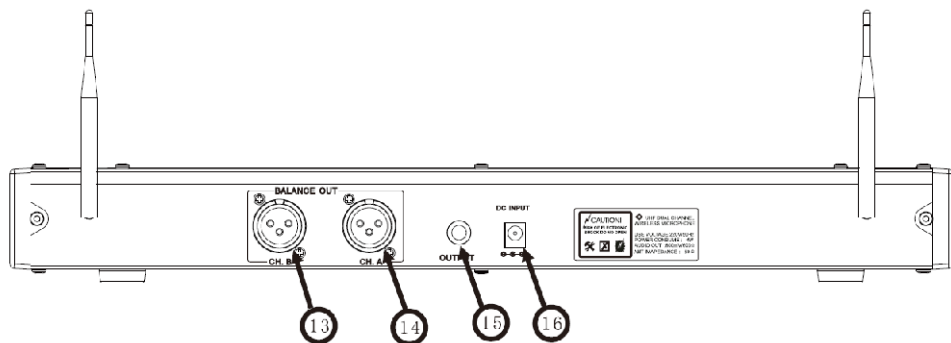
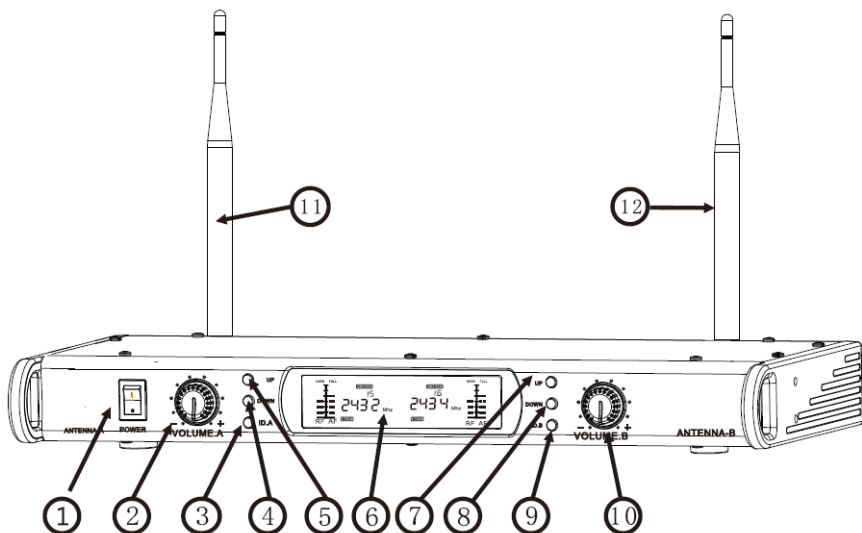


DIGITAL TWO



MODE D'EMPLOI
OPERATIONS MANUAL

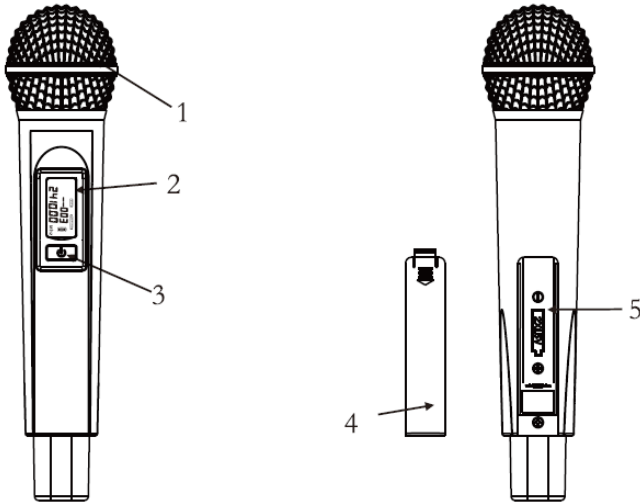
FONCTIONS DU RÉCEPTEUR



- 1 / Interrupteur de mise sous tension
- 2 / Réglage de volume canal A
- 3 / Bouton ID pour synchronisation micro A
- 4 / Bouton DOWN pour changer de canal A
- 5 / Bouton UP pour changer de canal A
- 6 / Ecran LCD
- 7 / Bouton UP pour changer de canal B
- 8 / Bouton DOWN pour changer de canal B
- 9 / Bouton ID pour synchronisation micro B
- 10 / Réglage de volume canal B

- 11 / Antenne A
- 12 / Antenne B
- 13 / Sortie Audio symétrique XLR canal B
- 14 / Sortie Audio symétrique XLR canal A
- 15 / Sortie Audio MIX A+B Jack 6.35mm
- 16 / Connecteur d'alimentation

FONCTIONS DE L'EMETTEUR



- 1 / Grille de protection
- 2 / Ecran LCD
- 3 / Interrupteur de mise sous tension
- 4 / Convercle de compartiment pile
- 5 / Compartiment pile

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi BoomtoneDJ et son système micro sans fil DIGITAL-TWO.

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

MISES EN GARDE

- 1 / Lire attentivement toutes les instructions de ce manuel d'utilisation
- 2 / Il n'y a pas de pièce détachée remplaçable par l'utilisateur
- 3 / Ne pas exposer l'appareil à une source de chaleur, à la pluie ou à toute sources d'humidité
- 4 / Manipuler le micro avec précaution, ne pas le laisser tomber
- 5 / La modification de l'appareil entraîne l'annulation de la garantie

FREQUENCES & CONFORMITÉ



Les systèmes DIGITAL-TWO fonctionnent sur une bande de fréquence de 2404 Mhz à 2474Mhz.

BoomtoneDJ déclare que les systèmes de micro sans fil de la série DIGITAL TWO sont conformes à la directive 2004/108/EC et 2006/95/EC.

Cette déclaration de conformité peut être consultée et téléchargée à cette adresse : www.boomtonedj.com/DIGITAL-TWO/conformité.pdf



FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME DIGITAL-TWO

- 1 / Déballez tous les éléments du système. Nous vous conseillons de garder votre emballage.
- 2 / Branchez l'adaptateur secteur au connecteur d'alimentation à l'arrière du récepteur puis à la prise de courant.
- 3 / Branchez le cordon audio sur la sortie OUTPUT à l'arrière du récepteur. Sorties audio canal A et canal B séparées sur les sorties XLR . Sortie audio mixée A+B sur la sortie Jack 6,35mm.
- 4 / Dépliez entièrement les antennes.
- 5 / Sur les micros main, ouvrez le compartiment pile. Introduisez les piles dans le sens indiqué, refermez le compartiment pile.
- 6 / Appuyez sur l'interrupteur de mise sous tension du récepteur.
- 7 / Allumez les micros main.

Synchronisation du micro main :

- Sélectionnez le canal de votre choix sur le récepteur avec les touches «**UP**»(4) et «**DOWN**»(3).

- Appuyez sur le bouton **ID (2)** du récepteur jusqu'à voir le symbole

 **IR** apparaitre sur l'écran du récepteur . Un «Bip» sonore se fait entendre.

- Appuyez maintenant deux fois assez rapidement sur le bouton du micro main, l'indicateur de signal sur l'afficheur du micro se met alors à clignoter.

Lorsque le «Bip» sonore s'arrête , le symbole «**RF**» et le symbole «**A**» ou «**B**» apparaissent sur l'afficheur de votre récepteur .Le Micro est maintenant synchronisé.

Conseil : Pendant cette synchronisation , il est conseillé de tenir le micro-main à une distance d'environ 30cm du récepteur.

8 / Ajustez maintenant le volume de votre récepteur.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Fréquences utilisées :

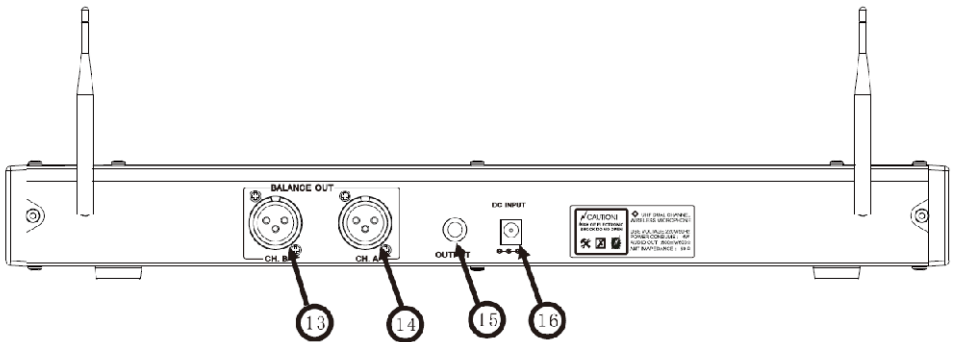
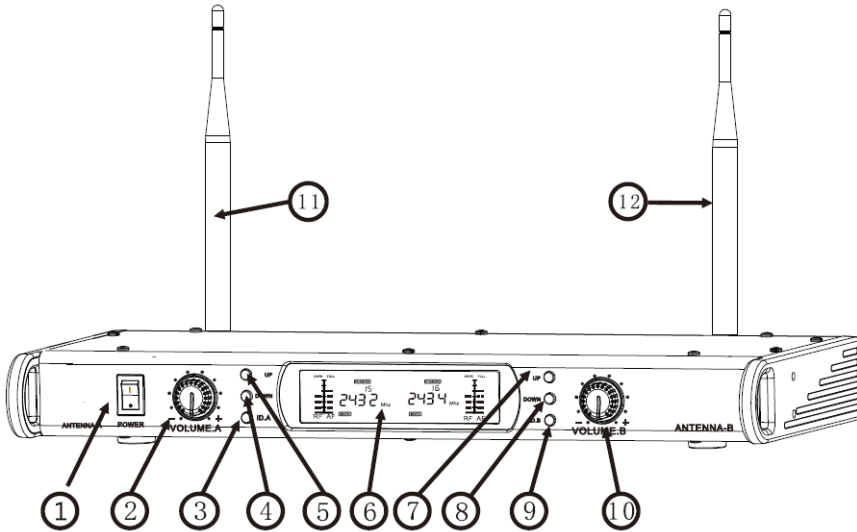
Freq. 1	2406 MHz
Freq. 2	2408 MHz
Freq. 3	2410 MHz
Freq. 4	2412 MHz
Freq. 5	2414 MHz
Freq. 6	2416 MHz
Freq. 7	2418 MHz
Freq. 8	2420 MHz
Freq. 9	2422 MHz
Freq. 10	2424 MHz
Freq. 11	2426 MHz
Freq. 12	2428 MHz
Freq. 13	2430 MHz
Freq. 14	2432 MHz
Freq. 15	2434 MHz
Freq. 16	2404 MHz

Fréquence de la porteuse.....	2.404 GHz à 2.474 GHz
Nombre de canaux sélectionnables	16 canaux
Type de Modulation	GFSK
Rapport Signal/Bruit	> 95dB
Distorsion Harmonique Totale	< 0.1%
Puissance de sortie	10mW
Autonomie	> 5 Heures
Distance d'utilisation (sans obstacle).....	40m
Alimentation (Micro Main).....	2 x piles AA (LR6)- 1,5v
Alimentation (Récepteur)	Adaptateur secteur 17v DC





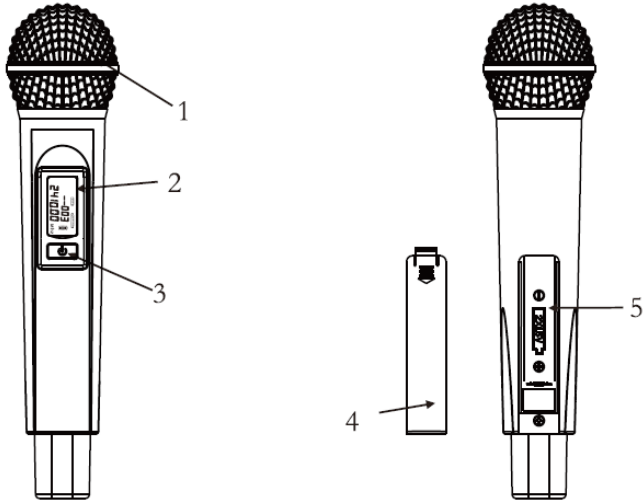
RECEIVER FUNCTIONS



- 1 / Power switch
- 2 / CHA volume control
- 3 / ID A
- 4 / ID A Down button
- 5 / ID A Up button
- 6 / LCD display
- 7 / ID B Up button
- 8 / ID B Down button
- 9 / ID B
- 10 / CH B volume control

- 11 / Antenna A
- 12 / Antenna B
- 13 / CH B Balanced audio output
- 14 / CH A Balanced audio output
- 15 / Jack 6.35mm Mix output
- 16 / DC input

TRANSMITTER FUNCTIONS



- 1 / Grill
- 2 / LCD Display
- 3 / Power Switch
- 4 / Battery cover
- 5 / Battery compartment



INTRODUCTION

Thank you for buying our BoomtoneDJ wireless microphone system : DIGITAL TWO.

Before using this product, please read this owner manual.

CAUTION

- 1 / You should read all operations from this manual before using this equipment.
- 2 / There are no serviceable parts inside. Do not open the unit.
- 3 / Do not expose this unit to direct heat source, to high humidity, rain or moisture.
- 4 / Do not drop the microphone.
- 5 / Any change or modification made to the unit will void your warranty.

REGULATIONS and FREQUENCIES



BoomtoneDJ declares that this DIGITAL TWO system is fully in compliance with the requirements of the European Directive 2004/108/EC et 2006/95/EC.

This system is working in the frequency range : 2404 Mhz to 2474Mhz.


This Declaration of Conformity may be consulted and downloaded from this web address : www.boomtonedj.com/DIGITAL-TWO/conformité.pdf



USING THE DIGITAL TWO

- 1 / Remove the packing material, and keep it.
- 2 / Plug the power supply adaptor into the power supply connector on the back side of the receiver .
- 3 / Connect the audio connector. XLR for separate audio output, and Jack 6,35mm for unblanced mix output (Audio A+ Audio B).
- 4 / Fully extend the antenna.
- 5 / Open the handmic battery cover and insert the 2x AA 1.5v batteries.
- 6 / Turn ON the receiver. The power indicator will light up.
- 7 / Turn ON the handmic, you need now to synchronize the hand-mic with the receiver :

Synchronize Hand-Microphone :

- Select the desired channel on the receiver using the buttons : «**UP**»(4) et «**DOWN**»(3).
- Press and keep pressed the button **ID (2)** on the receiver until this symbol  **IR** appears on the LCD display. You hear a «beep» sound.

- Press now quickly twice the microphone button, the «**RF**» symbol starts flashing on microphone display .
Once the microphone is synchronized, the «beep» stops and the symbol «**RF**» and «**A**» or «**B**» appear on receiver LCD display, it is important you keep a distance about 30cm from Handmic and receiver .

- 8 / Ajust now the receiver sound volume.



SPECIFICATIONS

System frequencies :

Freq. 1	2406 MHz
Freq. 2	2408 MHz
Freq. 3	2410 MHz
Freq. 4	2412 MHz
Freq. 5	2414 MHz
Freq. 6	2416 MHz
Freq. 7	2418 MHz
Freq. 8	2420 MHz
Freq. 9	2422 MHz
Freq. 10	2424 MHz
Freq. 11	2426 MHz
Freq. 12	2428 MHz
Freq. 13	2430 MHz
Freq. 14	2432 MHz
Freq. 15	2434 MHz
Freq. 16	2404 MHz

Carrier frequency :	2.404 GHz to 2.474 GHz
Channels available :	up to 16
Modulation type :	GFSK
Signal / noise ratio :	>95dB
Total Harmonic distortion:	< 0,1%
Transmitter power :	10mW Max.
Continuous using :	> 5 hours
Longest distance in open :	40m
Power Supply transmitter :	2 x AA Battery
Power Supply receiver :	adaptor AC/DC 17v



 BoomToneDJ.com

⋮ www.boomtonedj.com