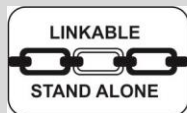


-Motion Beam 5-



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

1- Instructions de sécurité



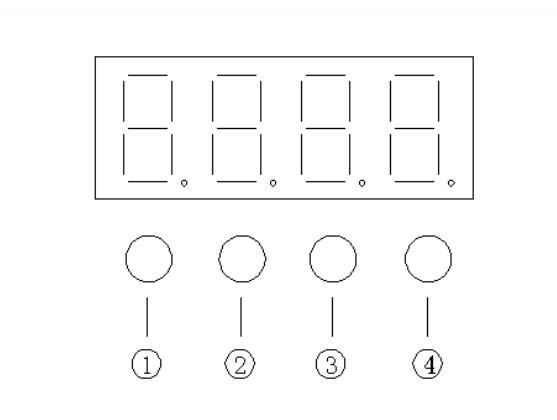
WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

2-Présentation du *MotionBeam* :

Panneau de configuration :



Boutons :

1. Menu : Pour accéder aux fonctions. Permet également de revenir en arrière dans la navigation.
2. UP : Navigation dans les menus vers le haut
3. DOWN : Navigation dans les menus vers le bas
4. ENTER : Pour la validation et accès au menu

Note:

- (1) Si aucun bouton n'est utilisé, l'afficheur s'éteindra automatiquement après 10 secondes. Appuyez sur n'importe quel bouton pour le réactiver.
- (2) Les paramètres sélectionnés sont automatiquement enregistrés après 2 secondes.

3- Caractéristiques techniques

- Sources lumineuses: 5 LEDs CREE de 12W RGBW 4 en 1
- 3 modes de fonctionnement: DMX, Maître/Esclave, Automatique, Détection musicale
- Rotation Tilt infinie
- Rotation PAN infinie
- Angle de couverture très large
- Canaux DMX: 6, 18, 29, 31 canaux
- Consommation max : 90W
- Dimensions : 650 × 180 × 250mm
- Poids net: 10,5 kg
- Alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Fusible: F3A/250V

Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4-Modes de Fonctionnement

Sélection du Mode de fonctionnement

Affichage	Valeur	Description
DMX address	1-512	Adresse DMX
Channel mode	6, 18, 29, 31	Nbr de canaux DMX
Slave mode	Master	Mode Auto
	SL 1	Mode esclave 1
	SL 2	Mode esclave 2
Auto Run mode	Auto 0-16	Show 0-16
	Speed 1-9	Vitesse 1-9
Sound Mode	0-16	Mode détection du son
Sound Sense	0-100	Sensibilité du micro
Back light	ON/OFF	Eclairage de l'écran
PAN inverse	YES/NO	Inversion du PAN
Tilt inverse	YES/NO	Inversion du Tilt
Auto Test	Enter	Test de l'appareil
Fixture Time	Enter	Durée d'utilisation
Firmware Version	Enter	Version du logiciel
Reset	Enter	Redémarrage

A. Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave.

En MODE Maître /Esclave, le 1er commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Les appareils suivants doivent être sélectionnés en « **A001** ».

B. Mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre appareil avec un contrôleur DMX. Il faut « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser « **DMX Address** » puis **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur.

Protocole DMX 6 canaux :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	Dimmer général
2	000 - 255	Strob
3	000 - 007	N/A
	008 - 022	XY Mouvement 01
	023 - 037	XY Mouvement 02
	038 - 052	XY Mouvement 03
	053 - 067	XY Mouvement 04
	068 - 082	XY Mouvement 05
	083 - 097	XY Mouvement 06
	098 - 112	XY Mouvement 07
	113 - 127	XY Mouvement 08
	128 - 142	XY Mouvement 09
	143 - 157	XY Mouvement 10
	158 - 172	XY Mouvement 11
	173 - 187	XY Mouvement 12
	188 - 202	XY Mouvement 13
	203 - 217	XY Mouvement 14
	218 - 232	XY Mouvement 15
233 - 247	XY Mouvement 16	
248 - 255	Mode détection du son	
4	000 - 255	Vitesse des mouvements
5	000 - 014	N/A
	015 - 255	Défilement de couleurs
6	000 - 255	Vitesse de défilement de couleurs

Protocole DMX 18 canaux :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	Pan 0°~ 360°
2	000 - 255	Vitesse PAN
3	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Pan rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
4	000 - 255	Tilt1 0-180°
5	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt1 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
6	000 - 255	Tilt1 Enchaînement de couleurs
7	000 - 255	Tilt2 0-180°
8	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt2 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
9	000 - 255	Tilt2 Enchaînement de couleurs
10	000 - 255	Tilt3 0-180°
11	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt3 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
12	000 - 255	Tilt3 Enchaînement de couleurs
13	000 - 255	Tilt4 0-180°
14	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt4 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt4 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
15	000 - 255	Tilt Enchaînement de couleurs
16	000 - 255	Tilt5 0-180°
17	000 - 005	Stop

	006 - 126	Tilt5 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt5 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 – 255	Stop
18	000 - 255	Tilt5 Enchaînement de couleurs

Protocole DMX 29 canaux :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	Dimmer général
2	000 - 255	LED strobe speed slow to fast
3	000 - 007	0
	008 - 022	XY Mouvement 01
	023 - 037	XY Mouvement 02
	038 - 052	XY Mouvement 03
	053 - 067	XY Mouvement 04
	068 - 082	XY Mouvement 05
	083 - 097	XY Mouvement 06
	098 - 112	XY Mouvement 07
	113 - 127	XY Mouvement 08
	128 - 142	XY Mouvement 09
	143 - 157	XY Mouvement 10
	158 - 172	XY Mouvement 11
	173 - 187	XY Mouvement 12
	188 - 202	XY Mouvement 13
	203 - 217	XY Mouvement 14
	218 - 232	XY Mouvement 15
233 - 247	XY Mouvement 16	
	248 - 255	Mode Son
4	000 - 255	Vitesse Mouvements
5	000 - 014	0
	015 - 255	Enchaînement de couleurs
6	000 - 255	Vitesse enchaînement de couleurs
7	000 - 255	Pan 0°~ 360°
8	000 - 255	Vitesse Pan
9	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan rotation infinie de rapide à lent

	127 - 128	Stop
	129 - 249	Pan rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
10	000 - 255	Tilt1 0-180°
11	000 - 255	Tilt1 Vitesse
12	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt1 rotation inversée infinie de rapide à lent à
	250 - 255	Stop
13	000 - 255	Tilt1 Color Chase
14	000 - 255	Tilt2 0-180°
15	000 - 255	Tilt2 Vitesse
16	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt2 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
17	000 - 255	Tilt2 Enchaînement de couleurs
18	000 - 255	Tilt3 0-180°
19	000 - 255	Tilt3 Vitesse
20	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt3 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
21	000 - 255	Tilt3 Enchaînement de couleurs
22	000 - 255	Tilt4 0-180°
23	000 - 255	Tilt4 Vitesse
24	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt4 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt4 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
25	000 - 255	Tilt4 Enchaînement de couleurs
26	000 - 255	Tilt5 0-180°
27	000 - 255	Tilt5 Vitesse
28	000 - 005	Stop

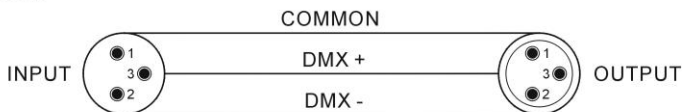
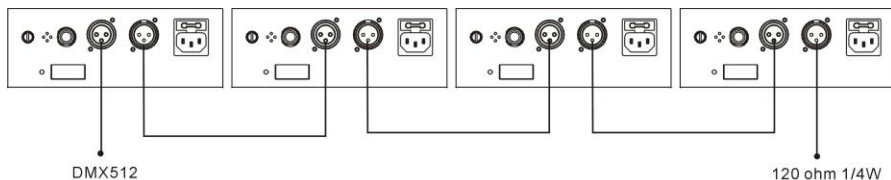
	006 - 126	Tilt5 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt5 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
29	000 - 255	Tilt5 Enchaînement de couleurs

Protocole DMX 31 canaux :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	Dimmer général
2	000 - 255	LED strobe speed slow to fast
3	000 - 255	Pan 0-360°
4	000 - 255	Pan fine
5	000 - 255	Vitesse Pan
6	000 - 005	Stop
	006 - 126	Rotation infinie du PAN
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Rotation inversée infinie du PAN
7	000 - 255	Tilt1 0-180°
8	000 - 255	Tilt 1 fine
9	000 - 255	Vitesse Tilt 1
10	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt1 rotation inversée infinie de rapide à lent à
	250 - 255	Stop
11	000 - 255	Tilt1 Color Chase
12	000 - 255	Tilt2 0-180°
13	000 - 255	Tilt2 Fine
14	000 - 255	Vitesse Tilt2
15	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt2 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
16	000 - 255	Tilt2 Enchaînement de couleurs
17	000-255	Tilt3 0-180°
18	000 - 255	Tilt 3 fine

19	000-255	Vitesse Tilt 3
20	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt1 rotation inversée infinie de rapide à lent à
	250 - 255	Stop
21	000 - 255	Tilt3 Color Chase
22	000 - 255	Tilt4 0-180°
23	000 - 255	Tilt 4 fine
24	000 - 255	Vitesse Tilt 4
25	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt4 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt4 rotation inversée infinie de rapide à lent à
	250 - 255	Stop
26	000 - 255	Tilt4 Color Chase
27	000 - 255	Tilt5 0-180°
28	000 - 255	Tilt 5 fine
29	000 - 255	Vitesse Tilt 5
30	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt5 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt5 rotation inversée infinie de rapide à lent à
	250 - 255	Stop
31	000 - 255	Tilt5 Color Chase

5. Mode DMX (Connexion DMX)



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX » (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez “ à la chaîne” les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en “Y”.
- La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX (voir tableau ci-dessus).

6- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN

- Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

7- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

English

1- Safety Instructions



WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

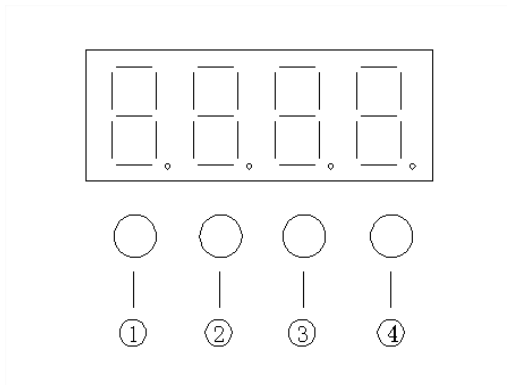
- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is $T_a : 40^\circ$. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure

that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

2- Unit Description

Menu :



Button:

- | | |
|---------|--------------------------------|
| 1.MENU | To select the program function |
| 2.UP | Increase parameter |
| 3.DOWN | Reduce parameter |
| 4.ENTER | Enter submenu |

Note:(1) In about 10 seconds, if no buttons were pressed, the LED display will be off. Press any button to turn the display on again.

(2) After pressing a button, all the parameters will be saved after about 2 seconds.

(3) No matter what the program in which mode, once to detect the DMX or SLAVE signal, the program will jump into DMX or SLAVE mode automatically. Then, if DMX/SLAVE signal was disconnected, the program will return to the original mode.

3- Technical Specifications

- 6, 18, 29, 31 DMX channels
- 3 Operational Modes: DMX, Master/Slave, auto, sound activated
- Light Source: 5 x 12W CREE RGBW 4 in 1
- Power supply: 100 - 240Vac (50-60Hz)
- Power consumption: 90W
- Packing Size: 650*180*250 mm
- Weight: 10.5 kg

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4- Menu

Display	Value	Description
DMX address	1-512	Choose DMX add.
Channel mode	6, 18, 29, 31	Nbr of DMX channels DMX
Slave mode	Master	Auto mode in master
	SL 1	Slave mode 1
	SL 2	Slave mode 2
Auto Run mode	Auto 0-16	Show 0-16
	Speed 1-9	Speed 1-9
Sound mode	0-16	Sound shows 0-16
Sound Sense	0-100	Mic. Sensitivity
Back light	ON/OFF	Light screen
PAN inverse	YES/NO	PAN inversion
Tilt inverse	YES/NO	Tilt inversion
Auto Test	Enter	Test
Fixture Time	Enter	
Firmware Version	Enter	
Reset	Enter	

A. By Master/Slave built-in program function.

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in Automatic, sound

activated mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it. The other units will have to select **SL1 or SL2** , Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

B. By universal DMX controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the MENU, then find Addr, press ENTER, when the 1 is showing on the display. Pressing ENTER. Use DOWN and UP button change the DMX512 address.

6 channels DMX Protocole :

Channel	DMX Value		Function
1	000 - 255		All dimmer
2	Strobe	000- 255	Strobe from slow to fast
3	Tilt Movement	000-007	No function
		008-022	Movement 01
		023-037	Movement 02
		038-052	Movement 03
		053-067	Movement 04
		068-082	Movement 05
		083-097	Movement 06
		098-112	Movement 07
		113-127	Movement 08
		128-142	Movement 09
		143-157	Movement 10
		158-172	Movement 11
		173-187	Movement 12
		188-202	Movement 13
203-217	Movement 14		
	218-232	Movement 15	
	233-247	Movement 16	
	248-255	Sound active	
4	Movement Speed	000-255	Movement Speed
5	Color Chase	000-014	No function
		015-255	Color Chase
6	Color Chase	000-255	Chase Speed slow to fast

18 channels DMX Protocole :

Channel	DMX Value	Function
1	Pan	000 - 255 0°~ 360°
2	Pan speed	000 - 255 Speed fast to slow
3	Pan Rotate	000- 005 Stop
		006-126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
		129 - 249 Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255 Stop
4	Tilt1	000 - 255 Tilt1 0°~ 180°
5	Tilt1 Rotate	000 - 005 Stop
		006 - 126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
		129 - 249 Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255 Stop
6	Color1	000 - 255 Color combinations
7	Tilt2	000 - 255 Tilt2 0°~ 180°
8	Tilt2 Rotate	000 - 005 Stop
		006 - 126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
9	Color2	000 - 255 Color combinations
10	Tilt3	000 - 255 Tilt3 0°~ 180°
11	Tilt3 Rotate	000 - 005 Stop
		006 - 126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
		129 - 249 Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255 Stop
12	Color3	000 - 255 Color combinations
13	Tilt4	000 - 255 Tilt4 0°~ 180°
14	Tilt4 Rotate	000 - 005 Stop
		006 - 126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
		129 - 249 Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255 Stop
15	Color4	000 - 025 Color combinations
16	Tilt5	000 - 255 Tilt5 0°~ 180°
17	Tilt5 Rotate	000 - 005 Stop
		006 - 126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
		129 - 249 Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255 Stop
18	Color5	000 - 255 Color combinations

29 channels DMX Protocole :

Channel	DMX Value	Function
1	Dimmer	000 - 255 Dimmer 0 ~ 100%
2	Strobe	000 - 255 Strobe from slow to fast 0—100%
3	Tilt Movement	000-007 No function
		008 - 022 Movement 01
		023 - 037 Movement 02
		038 - 052 Movement 03
		053 - 067 Movement 04
		068 - 082 Movement 05
		083 - 097 Movement 06
		098 - 112 Movement 07
		113 - 127 Movement 08
		128 - 142 Movement 09
		143 - 157 Movement 10
		158 - 172 Movement 11
		173 - 187 Movement 12
		188 - 202 Movement 13
		203 - 217 Movement 14
		218 - 232 Movement 15
233 - 247 Movement 16		
248 - 255 Sound active		
4	Movement Speed	000 - 255 Movement Speed slow to fast
5	Color Chase	000 - 014 No function
		015 - 255 Color Chase
6	Speed	000 - 255 Chase Speed slow to fast
7	Pan	000 - 255 0°~ 360°
8	Pan speed	000 - 255 From Fast to slow
9	Pan Rotate	000 - 005 Stop
		006 - 126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
		129 - 249 Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255 Stop
10	Tilt1	000 - 255 Tilt1 0°~ 180°
11	Tilt1 speed	000 - 255 Speed fast to slow
12	Tilt1 Rotate	000 - 005 Stop
		006 - 126 Infinite rotate fast to slow
		127 - 128 Stop
		129 - 249 Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255 Stop

13	Color1	000 - 255	Color combinations
14	Tilt2	000 - 255	Tilt2 0°~ 180°
15	Tilt2 speed	000 - 255	Speed fast to slow
16	Tilt2 Rotate	000 - 005	Stop
		006 - 126	Infinite rotate fast to slow
		127 - 128	Stop
		129 - 249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255	Stop
17	Color2	000 - 255	Color combinations
18	Tilt3	000 - 255	Tilt3 0°~ 180°
19	Tilt3 speed	000 - 255	Speed fast to slow
20	Tilt3 Rotate	000 - 005	Stop
		006 - 126	Infinite rotate fast to slow
		127 - 128	Stop
		129 - 249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255	Stop
21	Color3	000 - 255	Color combinations
22	Tilt4	000 - 255	Tilt4 0°~ 180°
23	Tilt4 speed	000 - 255	Speed fast to slow
24	Tilt4 Rotate	000 - 005	Stop
		006 - 126	Infinite rotate fast to slow
		127 - 128	Stop
		129 - 249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255	Stop
25	Color4	000 - 025	Color combinations
26	Tilt5	000 - 255	Tilt5 0°~ 180°
27	Tilt5 speed	000 - 255	Speed fast to slow
28	Tilt5 Rotate	000 - 005	Stop
		006 - 126	Infinite rotate fast to slow
		127 - 128	Stop
		129 - 249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250 - 255	Stop
29	Color5	000 - 255	Color combinations

31 channels DMX Protocole :

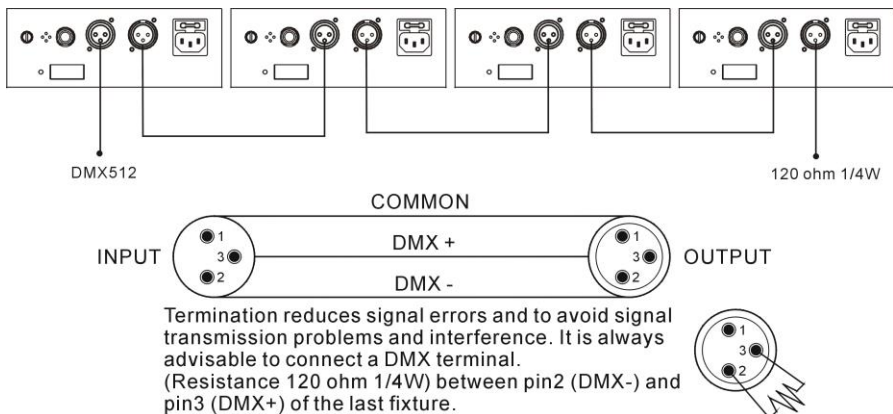
Channel	DMX Value	Function
1	Dimmer	000 - 255 Dimmer 0 ~ 100%
2	Strobe	000 -255 Strobe from slow to fast 0—100%
3	Pan	000 - 255 0°~ 360°
4	Pan fine	000 - 255 Pan fine

5	Pan speed	000- 255	From Fast to slow
6	Pan Rotate	000 - 005	Stop
		006-126	Infinite rotate fast to slow
		127-128	Stop
		129-249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250-255	Stop
7	Tilt1	000-255	Tilt1 0°~ 180°
8	Tilt1 Fine	000-255	Tilt1 Fine
9	Tilt1 speed	000-255	Speed fast to slow
10	Tilt1 Rotate	000-005	Stop
		006-126	Infinite rotate fast to slow
		127-128	Stop
		129-249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250-255	Stop
11	Color1	000-255	Color combinations
12	Tilt2	000-255	Tilt2 0°~ 180°
13	Tilt2 Fine	000-255	Tilt2 Fine
14	Tilt2 speed	000-255	Speed fast to slow
15	Tilt2 Rotate	000-005	Stop
		006-126	Infinite rotate fast to slow
		127-128	Stop
		129-249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250-255	Stop
16	Color2	000-255	Color combinations
17	Tilt3	000-255	Tilt3 0°~ 180°
18	Tilt3 Fine	000-255	Tilt3 Fine
19	Tilt3 speed	000-255	Speed fast to slow
20	Tilt3 Rotate	000-005	Stop
		006-126	Infinite rotate fast to slow
		127-128	Stop
		129-249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250-255	Stop
21	Color3	000-255	Color combinations
22	Tilt4	000-255	Tilt4 0°~ 180°
23	Tilt4 Fine	000-255	Tilt4 Fine
24	Tilt4 speed	000-255	Speed fast to slow
25	Tilt4 Rotate	000-005	Stop
		006-126	Infinite rotate fast to slow
		127-128	Stop
		129-249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250-255	Stop
26	Color4	000-025	Color combinations
27	Tilt5	000-255	Tilt5 0°~ 180°
28	Tilt5 Fine	000-255	Tilt5 Fine

29	Tilt5 speed	000-255	Speed fast to slow
30	Tilt5 Rotate	000-005	Stop
		006-126	Infinite rotate fast to slow
		127-128	Stop
		129-249	Infinite rotate(reverse) slow to fast
		250-255	Stop
31	Color5	000-255	Color combinations

5. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 **BoombtoneDJ.com**

⋮ www.boombtoneDJ.com

Importé par / Imported by
BoombtoneDJ – MSC
7 avenue du 1er Mai
91120 Palaiseau / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62