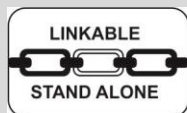


-Motion Beam 3-



1- Instructions de sécurité



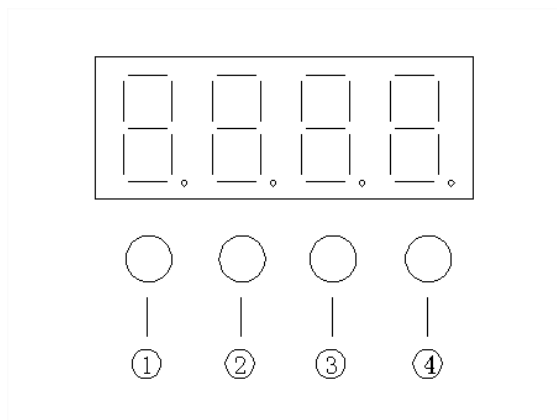
WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballer entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type "Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

2-Présentation du *MotionBeam* :

Panneau de configuration :



Boutons :

1. Menu : Pour accéder aux fonctions. Permet également de revenir en arrière dans la navigation.
2. UP : Navigation dans les menus vers le haut
3. DOWN : Navigation dans les menus vers le bas
4. ENTER : Pour la validation et accès au menu

Note:

- (1) Si aucun bouton n'est utilisé, l'afficheur s'éteindra automatiquement après 10 secondes. Appuyez sur n'importe quel bouton pour le réactiver.
- (2) Les paramètres sélectionnés sont automatiquement enregistrés après 2 secondes.

3- Caractéristiques techniques

- Alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Fusible: F3A/250V
- Sources lumineuses: 3 LEDs CREE de 12W RGBW 4 en 1
- 3 modes de fonctionnement : DMX, Maître/Esclave, Automatique, Détection musicale
- Angle de couverture très large
- Canaux DMX: 6, 12, 21A, 21B canaux
- Consommation max : 50W
- Dimensions : 450 × 180 × 300mm
- Poids net: 8 kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4-Modes de Fonctionnement

Sélection du Mode de fonctionnement

Affichage	Valeur	Description
DMX address	1-512	Adresse DMX
Channel mode	6, 12, 21A, 21B	Nbr de canaux DMX
Slave mode	Master	Mode Auto
	SL 1	Mode esclave 1
	SL 2	Mode esclave 2
Auto Run mode	Auto 0-16	Show 0-16
	Speed 1-9	Vitesse 1-9
Sound Mode	0-16	Mode detection du son de 0 à 16
Sound Sense	0-100	Sensibilité du micro
Back light	ON/OFF	Eclairage de l'écran
PAN inverse	YES/NO	Inversion du PAN
Tilt inverse	YES/NO	Inversion du Tilt
Auto Test	Enter	Test de l'appareil
Fixture Time	Enter	Durée d'utilisation
Firmware Version	Enter	Version du logiciel
Reset	Enter	Redémarrage

A. Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave.

En MODE Maître /Esclave, le 1er commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Les appareils suivants doivent être sélectionnés en « **A001** ».

B. Mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre appareil avec un contrôleur DMX. Il faut « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser « **DMX Address** » puis **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur.

Protocole DMX 6 canaux :

Channel	DMX Value	Function
1	000 – 255	Dimmer général
2	000-255	Strob
3	000-007	N/A
	008-022	XY Mouvement 01
	023-037	XY Mouvement 02
	038-052	XY Mouvement 03
	053-067	XY Mouvement 04
	068-082	XY Mouvement 05
	083-097	XY Mouvement 06
	098-112	XY Mouvement 07
	113-127	XY Mouvement 08
	128-142	XY Mouvement 09
	143-157	XY Mouvement 10
	158-172	XY Mouvement 11
	173-187	XY Mouvement 12
	188-202	XY Mouvement 13
	203-217	XY Mouvement 14
	218-232	XY Mouvement 15
233-247	XY Mouvement 16	
	248-255	Mode détection du son
4	000-255	Vitesse des mouvements
5	000-014	N/A
	015-255	Défilement de couleurs
6	000 - 255	Vitesse de défilement de couleurs

Protocole DMX 12 canaux :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	Pan 0°~ 360°
2	000 - 255	Vitesse PAN
3	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Pan rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
4	000 - 255	Tilt1 0-180°
5	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt1 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
6	000 - 255	Tilt1 Enchaînement de couleurs
7	000 - 255	Tilt2 0-180°
8	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt2 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
9	000 - 255	Tilt2 Enchaînement de couleurs
10	000 - 255	Tilt3 0-180°
11	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt3 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 - 255	Stop
12	000 - 255	Tilt3 Enchaînement de couleurs

Protocole DMX 21(1) canaux :

Channel	DMX Value	Function
1	000-255	Dimmer général
	008-255	Strob
3	000-255	Pan 0°~ 360°
4	000-255	Pan Fine
5	000-255	Vitesse Pan
6	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Pan rotation inversée infinie de rapide à lent

	250 – 255	Stop
7	000 - 255	Tilt1 0-180°
8	000 – 255	Tilt1 Fine
9	000 - 255	Vitesse Tilt1
10	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt1 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 – 255	Stop
11	000 - 255	Tilt1 Enchaînement de couleurs
12	000 - 255	Tilt2 0-180°
13	000 - 255	Tilt2 Fine
14	000 - 255	Tilt2 rotation infinie de rapide à lent
15	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt2 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 – 255	Stop
16	000 - 255	Tilt2 Enchaînement de couleurs
17	000 - 255	Tilt3 0-180°
18	000 – 255	Tilt3 Fine
19	000 - 255	Tilt3 rotation infinie de rapide à lent
20	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt3 Infinite rotation inversée infinie de rapide
	250 – 255	Stop
21	000 - 255	Tilt3 Enchaînement de couleurs

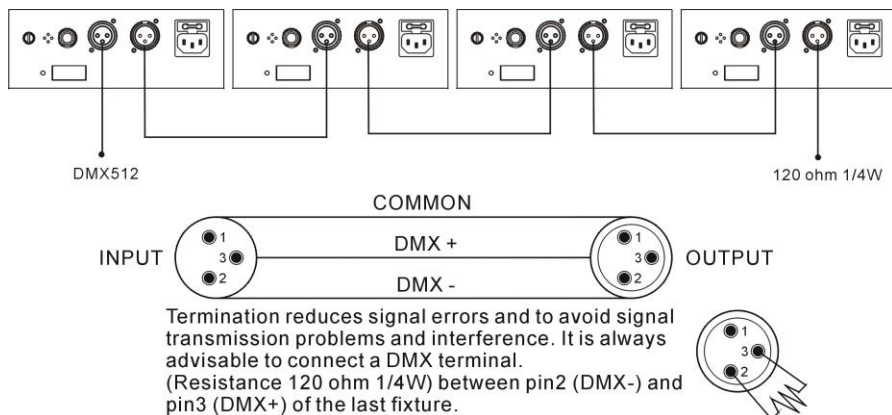
Protocole DMX 21(2) canaux :

Channel	DMX Value	Function
---------	-----------	----------

1	000-255	Dimmer général
2	000-255	LED strobe speed slow to fast
3	000-007	0
	008-022	XY Mouvement 01
	023-037	XY Mouvement 02
	038-052	XY Mouvement 03
	053-067	XY Mouvement 04
	068-082	XY Mouvement 05
	083-097	XY Mouvement 06
	098-112	XY Mouvement 07
	113-127	XY Mouvement 08
	128-142	XY Mouvement 09
	143-157	XY Mouvement 10
	158-172	XY Mouvement 11
	173-187	XY Mouvement 12
	188-202	XY Mouvement 13
	203-217	XY Mouvement 14
	218-232	XY Mouvement 15
233-247	XY Mouvement 16	
248-255	Mode Son	
4	000-255	Vitesse Mouvements
5	000-014	0
	015-255	Enchaînement de couleurs
6	000-255	Vitesse enchaînement de couleurs
7	000-255	Pan 0°~ 360°
8	000-255	Vitesse Pan
9	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Pan rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 – 255	Stop
10	000 - 255	Tilt1 0-180°
11	000 - 255	Tilt1 Vitesse
12	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt1 rotation inversée infinie de rapide à lent à
	250 – 255	Stop

13	000 - 255	Tilt1 Color Chase
14	000 - 255	Tilt2 0-180°
15	000 - 255	Tilt2 Vitesse
16	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt2 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 – 255	Stop
17	000 - 255	Tilt2 Enchaînement de couleurs
18	000 - 255	Tilt3 0-180°
19	000 - 255	Tilt3 Vitesse
20	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 rotation infinie de rapide à lent
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt3 rotation inversée infinie de rapide à lent
	250 – 255	Stop
21	000 - 255	Tilt3 Enchaînement de couleurs

5. Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon

DMX » (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).

- Connectez “ à la chaîne” les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l’appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en “Y”. La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu’il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX (voir tableau ci-dessus).

6- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil

- **L’appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d’alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L’appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu’il n’y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

7- Entretien

Un nettoyage extérieur de l’appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l’appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu’un nettoyage des optiques par l’intérieur soit également nécessaire. Débranchez l’appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

1- Safety Instructions



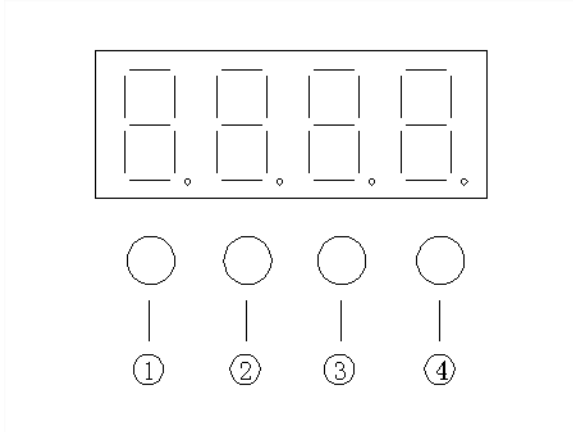
WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is $T_a : 40^{\circ}$. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

2- Unit Description

Menu :



Button:

- | | |
|----------|--------------------------------|
| 1. MENU | To select the program function |
| 2. UP | Increase parameter |
| 3. DOWN | Reduce parameter |
| 4. ENTER | Enter submenu |

Note:(1) In about 10 seconds, if no buttons were pressed, the LED display will be off. Press any button to turn the display on again.

(2) After pressing a button, all the parameters will be saved after about 2 seconds.

(3) No matter what the program in which mode, once to detect the DMX or SLAVE signal, the program will jump into DMX or SLAVE mode automatically. Then, if DMX/SLAVE signal was disconnected, the program will return to the original mode.

3- Technical Specifications

- 6, 12, 21A, 21B DMX channels
- 3 Operational Modes: DMX, Master/Slave, auto, sound activated
- Light Source: 3 x 12W RGBW 4 in 1
- Infinite Tilt rotation on each LED
- Infinite PAN rotation
- Power supply: 100 - 240Vac (50-60Hz)

- Power consumption: 50W
- Dimensions : 450 × 180 × 300mm
- Weight: 8 kg

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4- Menu

DMX address	DMX Address (001-512)
Channel mode	6/12/21(1)/21(2) CH
Slave mode	Master mode
	Slave 1
	Slave 2
Auto mode	Auto 0—16 (speed 0—9)
Sound Mode	Sound Mode 0-16
Sound sense	0-100 from slow to fast
Back light	On/off
Pan Inverse	Yes/No
Tilt Inverse	Yes/No
AutoTest	Testing
Fixture time	Fixture work hours 0---9999
Software version	Ver
Reset	

A. By Master/Slave built-in program function.

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in Automatic, sound activated mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it. The other units will have to select **SL1** or **SL2** , Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

B. By universal DMX controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the MENU, then find Addr, press ENTER, when the 1 is showing on the display. Pressing ENTER. Use DOWN and UP button change the DMX512 address.

6 channels DMX Protocole :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	All dimmer
2	000 - 255	LED strobe speed slow to fast
3	000 - 007	0
	008 - 022	XY Movement 01
	023 - 037	XY Movement 02
	038 - 052	XY Movement 03
	053 - 067	XY Movement 04
	068 - 082	XY Movement 05
	083 - 097	XY Movement 06
	098 - 112	XY Movement 07
	113 - 127	XY Movement 08
	128 - 142	XY Movement 09
	143 - 157	XY Movement 10
	158 - 172	XY Movement 11
	173 - 187	XY Movement 12
	188 - 202	XY Movement 13
	203 - 217	XY Movement 14
	218 - 232	XY Movement 15
233 - 247	XY Movement 16	
248 - 255	Sound active	
4	000 - 255	Movement Speed slow to fast
5	000 - 014	0
	015 - 255	Color chase
6	000 - 255	Color chase speed slow to fast

12 channels DMX Protocole :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	Pan 0°~ 360°

2	000 - 255	Pan speed fast to slow
3	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Pan Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 - 255	Stop
4	000 - 255	Tilt1 0-180°
5	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt1 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 - 255	Stop
6	000 - 255	Tilt1 Color Chase
7	000 - 255	Tilt2 0-180°
8	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt2 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 - 255	Stop
9	000 - 255	Tilt2 Color Chase
10	000 - 255	Tilt3 0-180°
11	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt3 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 - 255	Stop
12	000 - 255	Tilt3 Color Chase

21(1) channels DMX Protocole :

Channel	DMX Value	Function
1	000 - 255	All Dimmer 0-100%
2	000 - 255	LED strobe speed slow to fast
3	000 - 255	Pan 0°~ 360°
4	000 - 255	Pan Fine
5	000 - 255	Pan Speed fast to slow
6	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Pan Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 - 255	Stop
7	000 - 255	Tilt1 0-180°

8	000 - 255	Tilt1 Fine
9	000 - 255	Tilt1 Fast to Slow
10	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt1 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt1 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 - 255	Stop
11	000 - 255	Tilt1 Color Chase
12	000 - 255	Tilt2 0-180°
13	000 - 255	Tilt2 Fine
14	000 - 255	Tilt2 Rotate Fast to Slow
15	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt2 Infinite Rotate(Reserve) slow to fast
	250 - 255	Stop
16	000 - 255	Tilt2 Color Chase
17	000 - 255	Tilt3 0-180°
18	000 - 255	Tilt3 Fine
19	000 - 255	Tilt3 Fast to Slow
20	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 - 249	Tilt3 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 - 255	Stop
21	000 - 255	Tilt3 Color Chase

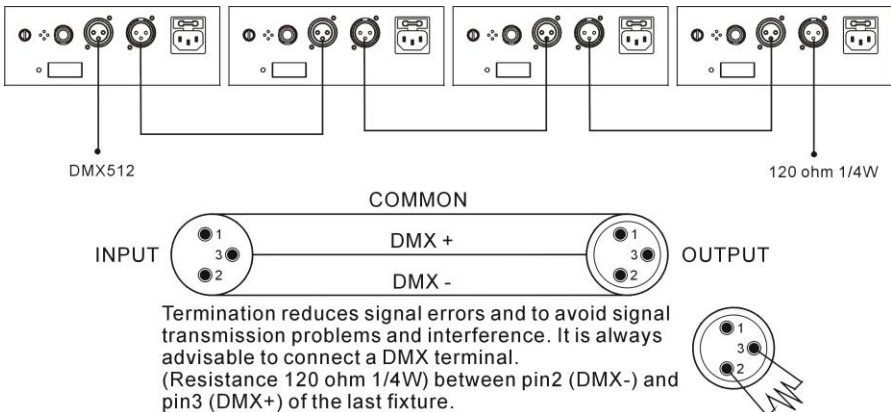
21(2) channels DMX Protocole :

Channel	DMX Value	Function
1	000-255	All dimmer 0-100%
2	000-255	LED strobe speed slow to fast
3	000-007	0
	008-022	XY Movement 01
	023-037	XY Movement 02
	038-052	XY Movement 03
	053-067	XY Movement 04
	068-082	XY Movement 05
	083-097	XY Movement 06
	098-112	XY Movement 07
	113-127	XY Movement 08
	128-142	XY Movement 09
	143-157	XY Movement 10
	158-172	XY Movement 11
	173-187	XY Movement 12
	188-202	XY Movement 13
	203-217	XY Movement 14
	218-232	XY Movement 15
233-247	XY Movement 16	
248-255	Sound active	
4	000-255	Movement Speed slow to fast
5	000-014	0
	015-255	Color chase
6	000-255	Color chase speed slow to fast
7	000-255	Pan 0°~ 360°
8	000-255	Pan Speed fast to slow
9	000 - 005	Stop
	006 - 126	Pan Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Pan Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 – 255	Stop
10	000 - 255	Tilt1 0-180°
11	000 - 255	Tilt1 Speed Fast to Slow
12	000 - 005	Stop

	006 - 126	Tilt1 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt1 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 – 255	Stop
13	000 - 255	Tilt1 Color Chase
14	000 - 255	Tilt2 0-180°
15	000 - 255	Tilt2 Speed Fast to Slow
16	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt2 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt2 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 – 255	Stop
17	000 - 255	Tilt2 Color Chase
18	000 - 255	Tilt3 0-180°
19	000 - 255	Tilt3 Speed Fast to Slow
20	000 - 005	Stop
	006 - 126	Tilt3 Infinite Rotate fast to slow
	127 - 128	Stop
	129 – 249	Tilt3 Infinite Rotate(Reverse) slow to fast
	250 – 255	Stop
21	000 - 255	Tilt3 Color Chase

5. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 **BoombtoneDJ.com**

⋮ www.boombtoneDJ.com

Importé par / Imported by

BoombtoneDJ – MSC

7 avenue du 1er Mai

91120 Palaiseau / FRANCE

infos@msc-distribution.com

Tel : +33 1 69 34 80 62