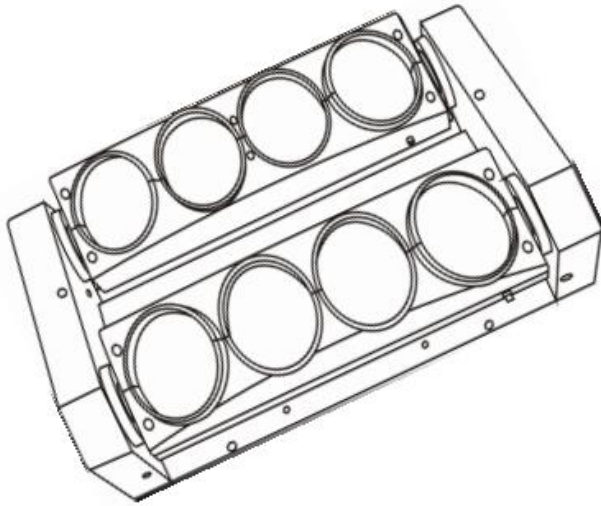




BoomToneDJ.com



***-LUDIBEAM RGBW-***



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

## 1- Instructions de sécurité

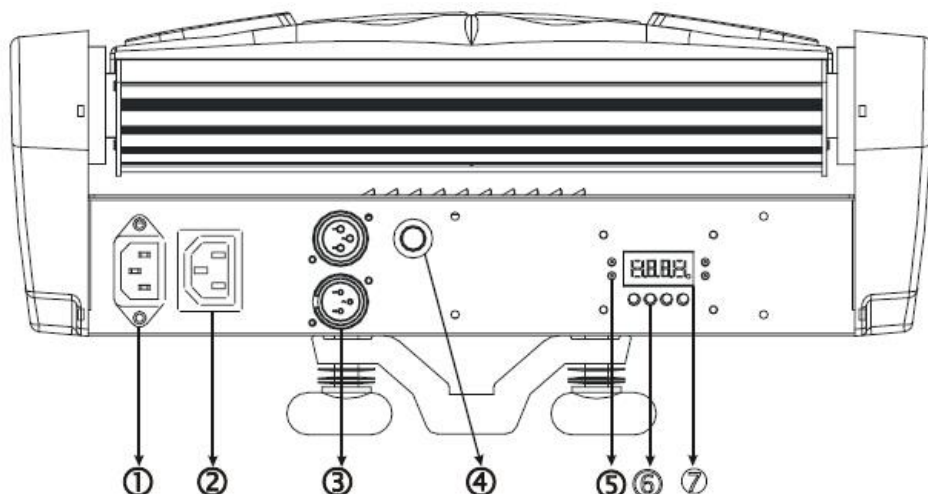


### WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

1. Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
2. Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
3. Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
4. Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
5. Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
6. En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
7. Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
8. Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
9. Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
10. Cet appareil **LUDIBEAM RGBW** doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
11. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## 2- Présentation du *LUDIBEAM RGBW*



### Boutons (6) :

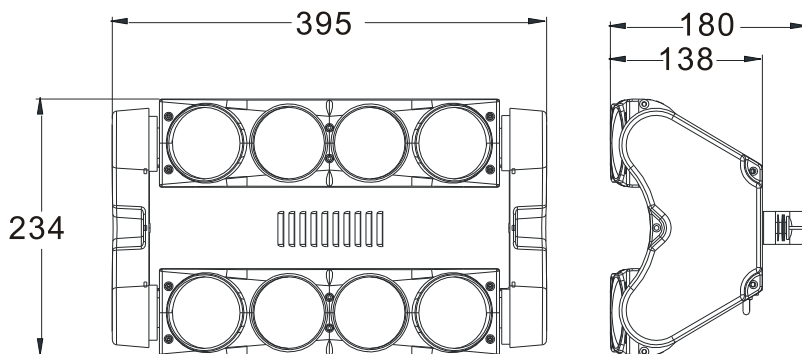
- 1 **MENU**      Accès aux menus et fonctions
- 2 **UP**        Avancer / monter dans les menus/ valeurs
- 3 **DOWN**     Reculer / descendre dans les menus/ valeurs
- 4 **ENTER**    Validation

- 1 : Entrée d'alimentation
- 2 : Sortie d'alimentation (link)
- 3 : Entrée et Sortie DMX (3 broches)
- 4 : Microphone (détection audio)
- 5 : Témoin lumineux :

DMX	LED Allumée	Présence du signal DMX
MASTER	LED Allumée	Mode Master
SLAVE	LED Allumée	Mode Esclave
SOUND	LED clignotante	Détection musicale

- 7 : Menu

### 3. Caractéristiques techniques



- Ecran digital 4 segments
- LED « LONG LIFE » : 50,000 heures
- Couleurs RGBW
- 4 Mode de fonctionnements: Auto, DMX (1, 6, 12 ou 36 canaux, Maître/Esclave, détection musicale
- Contrôle de chaque rouleau indépendamment
- Strob : 0-13Hz
- Dimmer électronique 0-100%
- Consommation électrique : 120W
- Source lumineuse : 8 xLED RGBW de 15 Watts
- Dimensions: 395 x234 x180mm
- Poids: 5.5 kg

### 4. Mise en route de l'appareil

Branchez le LUDIBEAM RGBW sur le secteur en utilisant le câble d'alimentation fourni. Appuyez sur la touche **MENU** pour accéder aux divers menus et fonctions. Sélectionnez la fonction désirée en appuyant sur **ENTER**. Utilisez les touches **DOWN** et **UP** pour changer de mode / de fonction ou de valeur. Une fois la valeur choisie, appuyez et maintenez la touche **ENTER**.

## Menu:

Menu	Affichage	Fonction
1	Raddr	DMX512 (Choix de l'adresse DMX)
2	ChNd	Choix du nombre de canaux DMX : 1, 6, 12, 36 canaux
3	SLNd	Mode esclave 1 ou 2
4	ShNd	Mode automatique de 0 à 12
5	SPEd	Ajustement vitesse des programmes Auto (de 3 à 100)
6	SoUn	Mode détection musicale
7	SeMS	Sensibilité du microphone
8	bLNd	Mode Black Out
9	LEd	Affichage écran
10	DSIP	Rotation écran
11	1tIL	Inversion du Tilt 1
12	2tIL	Inversion du Tilt 2
13	rLw	Inverse l'ordre d'allumage des LED
14	EESE	Auto-Test de la machine
15	FhrS	Durée d'utilisation de la machine
16	vPr	Version du logiciel
17	rSEt	Redémarrage

## Raddr Adressage DMX

Pour sélectionner **Raddr** pressez le bouton **ENTER** pour faire apparaître l'Adresse **DMX** à l'écran. Utilisez les boutons UP et DOWN pour ajuster l'adresse de 1 à 512. Une fois

l'adresse désirée atteinte, pressez le bouton **ENTER**. Pour retourner au menu sans changement, pressez le bouton **MENU**.

## **ChNd** Réglage du nombre de canaux DMX

Pour sélectionner le nombre de canaux DMX que vous souhaitez utiliser, pressez le bouton **ENTER** jusqu'à voir apparaître **ChNd** sur l'écran. Utilisez les boutons **UP/DOWN** pour sélectionner 1, 6, 12 ou 36 canaux. Une fois le mode désiré atteint, pressez **ENTER** pour valider. Pour retourner au menu principal, pressez le bouton **MENU**.

## **SLNd** Mode Esclave

Pour sélectionner le mode esclave, pressez les boutons **UP/DOWN** jusqu'à voir afficher :

**SLNd**. Pressez le bouton **ENTER** pour rentrer dans les détails. Utilisez **UP/DOWN** pour sélectionner **MASE** (MASTER), **SL 1** (SLAVE1), **SL 2** (SLAVE 2). Une fois le mode désiré atteint, pressez **ENTER** pour valider. Pour retourner au menu principal, pressez et maintenez le bouton **MENU**.

## **ShNd** Mode Show

Pour sélectionner le mode Show, pressez les boutons **UP/DOWN** jusqu'à voir apparaître

**ShNd** à l'écran. Appuyez sur **ENTER UP/DOWN** pour valider et rentrer dans les détails.

Sélectionnez **Sh 0** (Show aléatoire), **Sh 1** (Show 1) ... **Sh 8** (Show 8). Une fois le mode désiré atteint, pressez **ENTER** pour valider, puis pressez et maintenez le bouton **MENU**.

## **SoUn** Mode Détection du son


Pour sélectionner le mode de détection du son, utilisez les boutons **UP/DOWN** jusqu'à voir

apparaître **SoUn** pressez le bouton **ENTER** pour valider. Utilisez les boutons **UP/DOWN**

pour sélectionner **on** (Mode son activé) ou **off** (Mode son désactivé). Une fois

le mode désiré atteint, pressez **ENTER** pour valider, puis pressez et maintenez le bouton **MENU**.

## 5. Mode DMX




Appuyez sur la touche « MENU », puis sélectionnez la fonction . Appuyez sur ENTER, vous verrez ensuite s'afficher "A001".

Sélectionnez la valeur d'adresse DMX souhaitée grâce aux touches « UP » et « DOWN ».

### Canaux DMX :

1 Channel Mode		6 Channel Mode				
Ch 1	Ch 1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
SHOW	TILT1 MOVEMENT	TILT2 MOVEMENT	MASTER DIMMER	STROBE	CHASE	CHASE SPEED
248-255 Random Show	255   150°	255   150°	255   100%	248-255 Open	248-255 Full On	255   Fast
228-247 Show 12	0   60°	0   60°	0   0%	240-247 Strobe	233-247 Chase 16	0   Slow
208-227 Show 11				232-239 Open	218-232 Chase 15	
188-207 Show 10				190-231 Fast open Slow close	203-217 Chase 14	
168-187 Show 9				182-189 Open	188-202 Chase 13	
148-167 Show 8				140-181 Slow open Fast close	173-187 Chase 12	
128-147 Show 7				132-139 Open	158-172 Chase 11	
108-127 Show 6				008-131 ⚡⚡⚡⚡	143-157 Chase10	
088-107 Show 5				000-007 Open	128-142 Chase 9	
068-087 Show 4					113-127 Chase 8	
048-067 Show 3					098-112 Chase 7	
028-047 Show 2					083-097 Chase 6	
008-027 Show 1					068-082 Chase 5	
000-007 Blackout					053-067 Chase 4	
					038-052 Chase 3	
					023-037 Chase 2	
					008-022 Chase 1	
		000-007 Blackout				

### 12 Channel Mode

Ch 1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
TILT1 MOVEMENT	TILT2 MOVEMENT	MASTER DIMMER	STROBE	COLOR LED1	COLOR LED2
<p>255 150°</p>  <p>0 60°</p>	<p>255 150°</p>  <p>0 60°</p>	<p>255 100%</p>  <p>0 0%</p>	<p>248-255 Open Strobe</p> <p>240-247 Strobe</p> <p>232-239 Open</p> <p>190-231 Fast open Slow close</p> <p>182-189 Open</p> <p>140-181 Slow open Fast close</p> <p>132-139 Open</p> <p>008-131</p> <p>000-007 Open</p>	<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>	<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>
Ch 7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12
COLOR LED3	COLOR LED4	COLOR LED5	COLOR LED6	COLOR LED7	COLOR LED8
<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>	<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>	<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>	<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>	<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>	<p>248-255 Color change by sound</p> <p>128-247 Color change slow to fast</p> <p>120-127 R + G + B + W</p> <p>112-119 G + B + W</p> <p>104-111 R + B + W</p> <p>096-103 R + G + W</p> <p>088-095 R + G + B</p> <p>080-087 B + W</p> <p>072-079 G + W</p> <p>064-071 G + B</p> <p>056-063 R + W</p> <p>048-055 R + B</p> <p>040-047 R + G</p> <p>032-039 W (White)</p> <p>024-031 B (Blue)</p> <p>016-023 G (Green)</p> <p>008-015 R (Red)</p> <p>000-007 All Off</p>



### 36 Channels Mode (1)

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5
TILT1 MOVEMENT	TILT2 MOVEMENT	MASTER DIMMER	STROBE	RED LED 1
<p>255 150° 0 60°</p>	<p>255 150° 0 60°</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>248-255 Open 240-247 Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open Slow close 182-189 Open 140-181 Slow open Fast close 132-139 Open 008-131 ⚡⚡⚡ 000-007 Open</p>	<p>255 100% 0 0%</p>

Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11
GREEN LED 1	BLUE LED 1	WHITE LED 1	RED LED 2	GREEN LED 2	BLUE LED 2
<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>

### 36 Channels Mode (2)

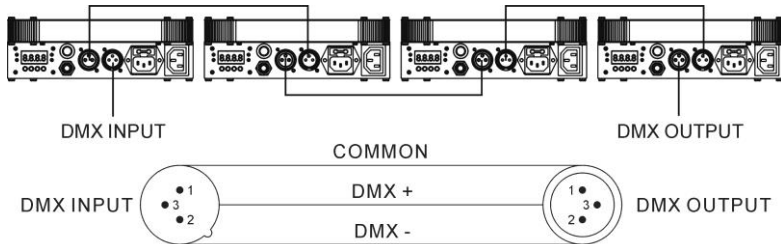
Ch12	Ch13	Ch14	Ch15	Ch16	•••
WHITE LED 2	RED LED 3	GREEN LED 3	BLUE LED 3	WHITE LED 3	•••
255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	• • • • •
•••	Ch32	Ch33	Ch34	Ch35	Ch36
•••	WHITE LED 7	RED LED 8	GREEN LED 8	BLUE LED 8	WHITE LED 8
• • • • •	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%

## 6. Mode Maitre/Esclave

Ce mode vous permet de chaîner jusqu'à 16 **LUDIBEAM RGBW**, afin de les faire fonctionner tous en même temps. Il vous suffit pour cela de les relier en série à l'aide de câbles DMX. Les LUDIBEAM de la chaîne ainsi créée feront les mêmes mouvements que le premier sans l'aide d'un contrôleur DMX.

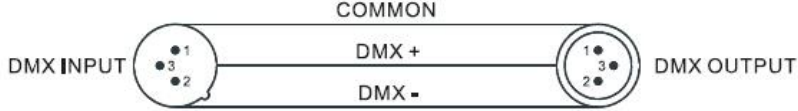
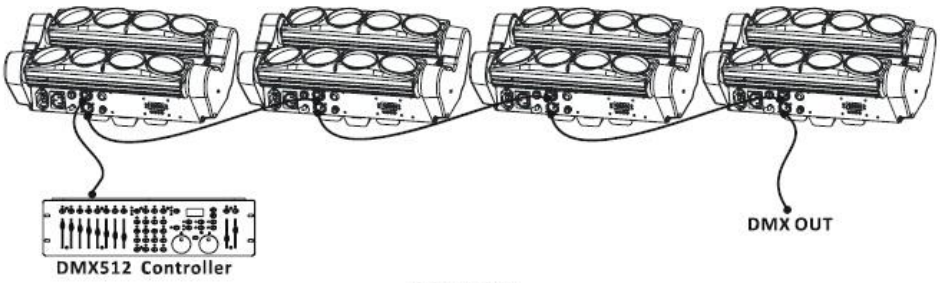
## 7. Connexions DMX-512

Le DMX512 est un protocole largement utilisé pour piloter les jeux de lumières intelligents à l'aide de 512 canaux.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.





Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. **It is always advisable to connect a DMX terminal.** (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX.

**Exemple d'adressage DMX avec 4 machines :**

Mode DMX 1 canal : 

			1
--	--	--	---

			2
--	--	--	---

			3
--	--	--	---

			4
--	--	--	---



Mode 6 canaux : 

			1
--	--	--	---

			7
--	--	--	---

			13
--	--	--	----

			19
--	--	--	----

Mode 12 canaux :   
Mode 36 canaux : 

## 8. Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil **LUDIBEAM RGBW**.

### • L'appareil ne fonctionne pas du tout.

1. Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
2. Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.

### B. L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.

1. Vérifiez vos câbles DMX
2. Vérifiez votre adressage DMX
3. Essayez un autre contrôleur DMX
4. Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.

### C. Ne réagit pas au son

- 1) Vérifiez le bon le mode
- 2) Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
- 3) Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## 9. Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

## 1- Safety Instructions

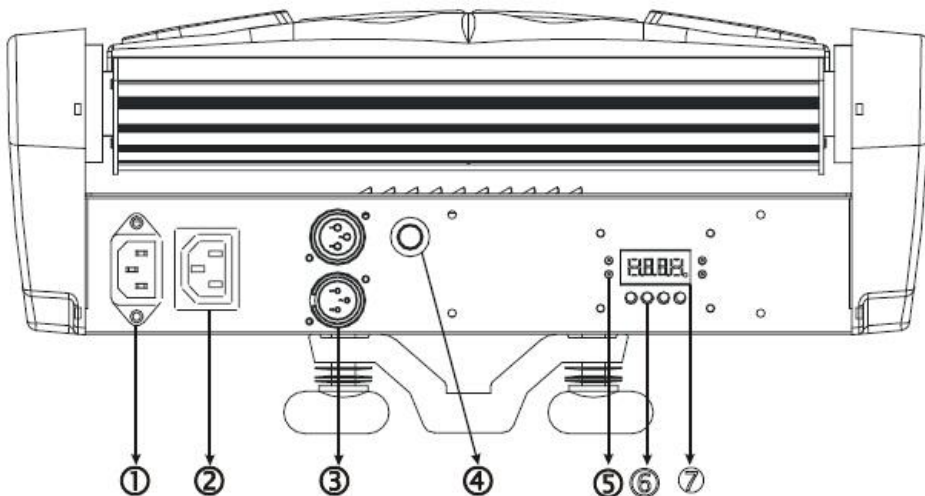


### WARNING

Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^{\circ}\text{C}$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation .
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 2- Unit Description



1. POWER IN: Used to connect to supply power;
2. POWER OUT: Used to connect to supply power to the next unit;
3. DMX IN/OUT: For DMX512 links, use 3-pin XLR plug cable to link the unit together;
4. Microphone : Used to receive music for the sound activation;
5. LED indicator light

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master Mode
SLAVE	On	Slave Mode
SOUND	Flashing	Sound activation

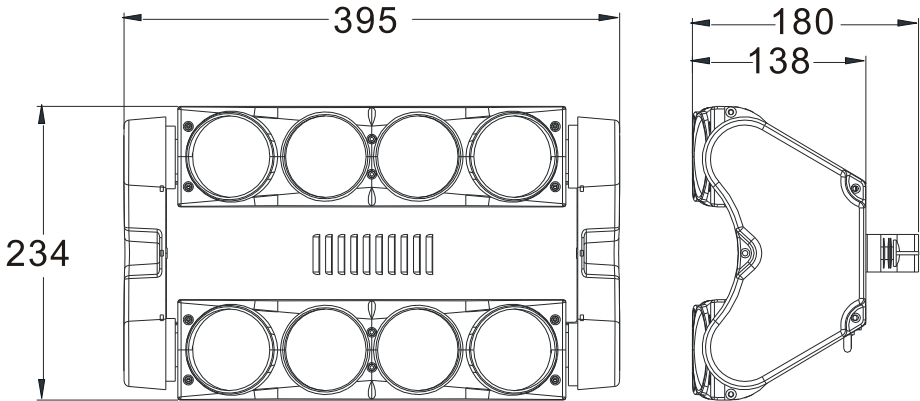
### 6. Function Button

MENU	To select the programming functions
▲UP	To go forward in the selected functions
▼DOWN	To go backward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

### 7. Function Display

Used to show the various menus and the selected functions

### 3. Technical Specifications



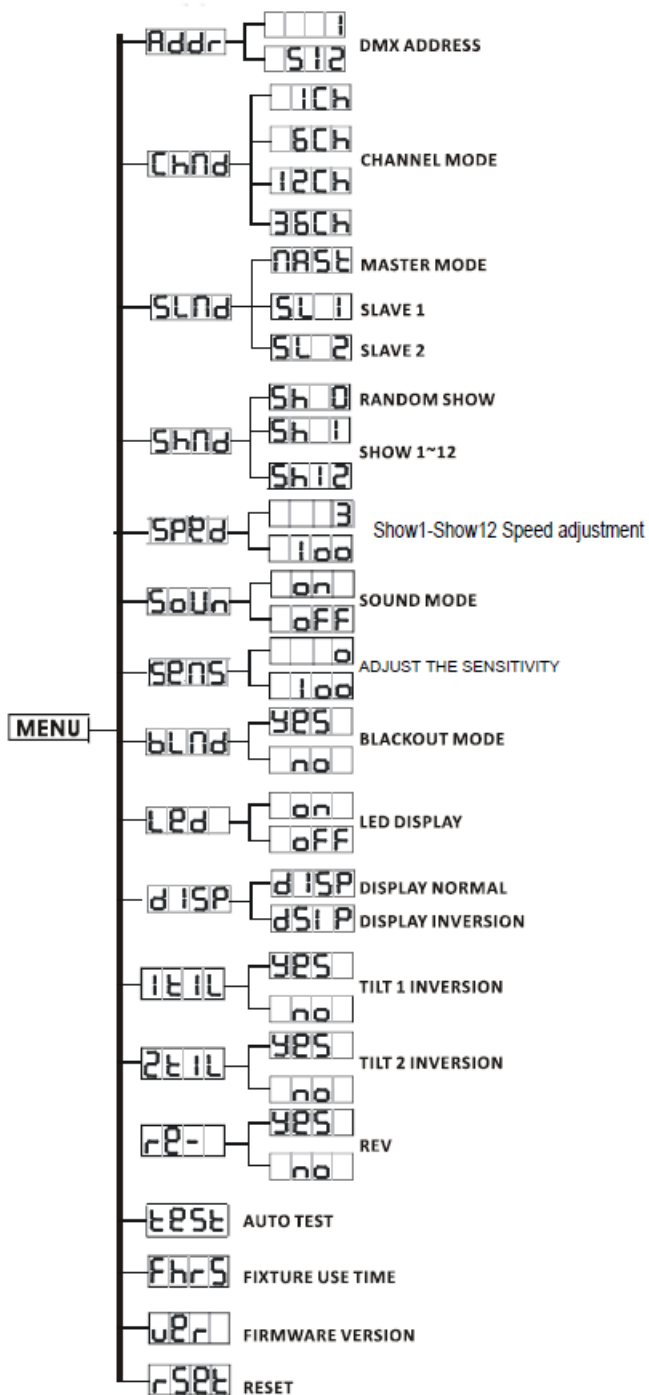
- Innovative, versatile pixel multi-beam effects, delivering outstanding, sharp and long-throw beams
- Featuring 2 movable LED bars, each with 4 pixel controlled 15W LEDs for the best lighting performance you can ever expect
- 3 Operation Modes: DMX, Master/Slave mode, Sound Activation.
- DMX Channel modes: 1,6,12 and 36 channels
- Great built-in programs under master/slave operation triggered by music.
- Electronic dimming and various strobe effects.
- Ideal for pubs, clubs, bars, parties, Mobile DJs and more.
- **Power Voltage:** AC 100~240V, 50/60Hz
- **Power Consumption:** 120 W
- **LED Sources:** 8 x 15w RGBW LED
- Weight: 5.5kgs
- Dimension: 395 x234 x180mm



## 4. How To Set The Unit

To select any functions, press the **MENU** button until the required function is showing on the display. Select the function by pressing the **ENTER** button and the display will blink. Use the and button to change the mode. Once the required mode has been selected, press The **ENTER** button to setup to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

The main functions are shown below:



## **Rddr** DMX 512 ADDRESS

To select the **Rddr**, press the **ENTER** button to show the **DMX ADDRESS** on the display.

Use the button to adjust the address from 1 to 512. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **Chnd** CHANNEL MODE

To select the **Chnd**, press the **ENTER** button to show the **DMX CHANNEL MODE** on the display. Use the **UP/DOWN** button to select the 1, 6, 12 channel modes. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **SLnd** SLAVE MODE

To select the **SLnd**, press the **ENTER** button to show the **SLAVE MODE** on the display.

Use the **UP/DOWN** button to select the **MAStE** (MASTER), **SU 1** (SLAVE1), **SU 2** (SLAVE 2) modes. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **Shnd** SHOW MODE

To select the **Shnd**, press the **ENTER** button to show the **SHOW MODE** on the display.

Use the **UP/DOWN** button to select the **Sh 0** (Random show), **Sh 1** (Show 1) or ... Or **Sh 8** (Show 8) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **SoUn** SOUND MODE

To select the **SoUn** press the **ENTER** button to show the **SOUND MODE** on the display. Use the **UP/DOWN** button to select the **on** (sound on) or **off** (sound off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.




## **bLNd** BLACKOUT MODE

To select the **bLNd** , press the **ENTER** button to show the **BLACKOUT MODE** on the display. Use the **UP/DOWN** button to select the **yes** (blackout) or **no** (normal) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.


## **LEd** LED DISPLAY



To select the **LEd** press the **ENTER** button to show the **LED DISPLAY** on the display. Use the **UP/DOWN** button to select the **on** (LED on) or **off** (LED off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes, press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **DISPLAY INVERSE**


To select the , press the **ENTER** button to show the **DISPLAY** on the display. Use the **UP/DOWN** button to select the  (normal) or  (inversion), press **ENTER** button to setup. Back to the functions without any change press **MENU** button.



## **TILT 1 INVERSE**

To select the , press the **ENTER** button to show the **TILT 1 INVERSE** on the display.

Use the **UP/DOWN** button to select the  (tilt 1 inversion) or  (normal) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.



## **TILT 2 INVERSE**

To select the , press the **ENTER** button to show the **TILT 2 INVERSE** on the display.

Use the **UP/DOWN** button to select the  (tilt 2 inversion) or  (normal) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.


## **REV MODE**

To select the , press the **ENTER** button to show the **REV** on the display. Use the


**UP/DOWN** button to select the  (the projector lenses 8pcs LED will light up right to left) or  (normal, the projector lenses 8pcs LED will light up right to left) mode.

Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.


## **AUTO TEST**

To select the , press the **ENTER** button to show the **TEST** on the display and the unit will run a self - test . To go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **FIXTURE HOURS**

To select the , press the **ENTER** button to show the **FIXTURE HOURS** on the display and the display will show the number of working hours of the unit . To go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **SOFTWARE VERSION**

To select the , press the **ENTER** button to show the **SOFTWARE VERSION** on the display and the display will show the version of software of the unit . To go back to the functions without any changes press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button for one second or wait for one minute to exit the menu mode.

## **RESET**

To select the **RESET**, press the **ENTER** button to show the **RESET** on the display. Press the **ENTER** button and all channels of the unit will return to their standard position.

## 5. How to control the fixture

You can operate the unit in two ways:

1. By master/slave built - in preprogram function
2. By DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be affected at once. Each time you turn the unit on, it will show **Fb8F** on the display. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

### 4.1 Master/Slave Build in Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode **MASE** and select **Sh 0** (Random show), **Sh 1** (Show 1) or ... Or **Sh 12** (Show 12) mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to select **SL 1** (normal) or **SL 2** (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave LED lights will be constantly on.

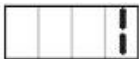

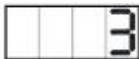
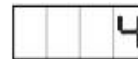
### 4.2 DMX Controller



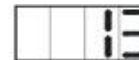

Using a universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.



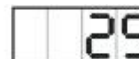
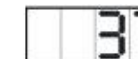
Press the **MENU** button up to when the **Addr** is showing on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **UP** and **DOW N** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 7 seconds later. To go back to the





functions without any change press the **MENU** button again.

Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units.

1 CHANNEL MODE:    

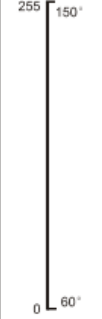






6 CHANNEL MODE:    

12 CHANNEL MODE:    

36 CHANNEL MODE:    

## 5. DMX512 Configuration

**1/6 Channels Mode:**

1 Channel Mode	6 Channel Mode					
Ch 1	Ch 1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
SHOW	TILT1 MOVEMENT	TILT2 MOVEMENT	MASTER DIMMER	STROBE	CHASE	CHASE SPEED
248-255 Random Show 228-247 Show 12 208-227 Show 11 188-207 Show 10 168-187 Show 9 148-167 Show 8 128-147 Show 7 108-127 Show 6 088-107 Show 5 068-087 Show 4 048-067 Show 3 028-047 Show 2 008-027 Show 1 000-007 Blackout				248-255 Open 240-247 Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open Slow close 182-189 Open 140-181 Slow open Fast close 132-139 Open 008-131    000-007 Open	248-255 Full On 233-247 Chase 16 218-232 Chase 15 203-217 Chase 14 188-202 Chase 13 173-187 Chase 12 158-172 Chase 11 143-157 Chase10 128-142 Chase 9 113-127 Chase 8 098-112 Chase 7 083-097 Chase 6 068-082 Chase 5 053-067 Chase 4 038-052 Chase 3 023-037 Chase 2 008-022 Chase 1 000-007 Blackout	



### 12 Channel Mode

Ch 1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
TILT1 MOVEMENT	TILT2 MOVEMENT	MASTER DIMMER	STROBE	COLOR LED1	COLOR LED2
255   150°   0   60°	255   150°   0   60°	255   100%   0   0%	248-255   Open   Strobe 240-247     232-239   Open   190-231   Fast open   Slow close   182-189   Open   140-181   Slow open   Fast close   132-139   Open   ⚡⚡⚡ 008-131   ⚡⚡   ⚡ 000-007   Open	248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off	248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off
Ch 7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12
COLOR LED3	COLOR LED4	COLOR LED5	COLOR LED6	COLOR LED7	COLOR LED8
248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off	248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off	248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off	248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off	248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off	248-255 Color change by sound 128-247 Color change slow to fast 120-127 R + G + B + W 112-119 G + B + W 104-111 R + B + W 096-103 R + G + W 088-095 R + G + B 080-087 B + W 072-079 G + W 064-071 G + B 056-063 R + W 048-055 R + B 040-047 R + G 032-039 W (White) 024-031 B (Blue) 016-023 G (Green) 008-015 R (Red) 000-007 All Off

### 36 Channels Mode (1)

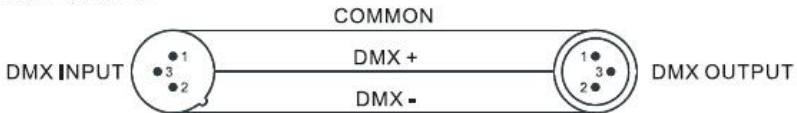
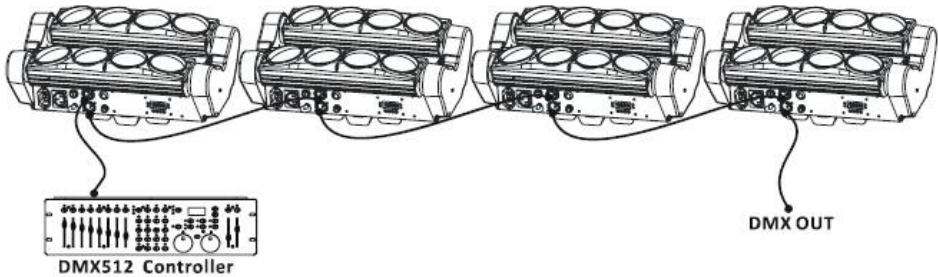
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5
TILT1 MOVEMENT	TILT2 MOVEMENT	MASTER DIMMER	STROBE	RED LED 1
<p>255 150° 0 60°</p>	<p>255 150° 0 60°</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>248-255 Open Strobe</p> <p>240-247 Open</p> <p>232-239 Open</p> <p>190-231 Fast open Slow close</p> <p>182-189 Open</p> <p>140-181 Slow open Fast close</p> <p>132-139 Open</p> <p>008-131 ⚡⚡⚡</p> <p>000-007 ⚡</p> <p>000-007 Open</p>	<p>255 100% 0 0%</p>

Ch6	Ch7	Ch8	Ch9	Ch10	Ch11
GREEN LED 1	BLUE LED 1	WHITE LED 1	RED LED 2	GREEN LED 2	BLUE LED 2
<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>	<p>255 100% 0 0%</p>

### 36 Channels Mode (2)

Ch12	Ch13	Ch14	Ch15	Ch16	•••
WHITE LED 2	RED LED 3	GREEN LED 3	BLUE LED 3	WHITE LED 3	•••
255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	• • • • •
•••	Ch32	Ch33	Ch34	Ch35	Ch36
•••	WHITE LED 7	RED LED 8	GREEN LED 8	BLUE LED 8	WHITE LED 8
• • • • •	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%	255 100%  0 0%

## 6. DMX512 Connections



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.

(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) of the last fixture.



1. Connect the fixture together in a “daisy chain” by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a “Y” cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
2. The DMX output and input connectors are pass - through to maintain the DMX circuit when one of the units’ power is disconnected.
3. At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors.  
Solder a 120 - ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX - ) and pin 3(DMX+) into a 3 - pin XLR - plug and plug it in the DMX - output of the last fixture.
4. Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller.

The address number is between 0 - 511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

5. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.

3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal ( - ), Pin 3: Positive signal (+)

## **8. Troubleshooting**

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

### **A. The fixture does not work, no light**

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

### **B. Not responding to DMX controller**

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

### **C. Some fixtures don't respond to the easy controller**

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
2. Wrong DMX address in the fixture. Set the proper address.

### **D. No response to the sound**

1. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

### **E. One of the channels is not working well**

12. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
13. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

## **9. Fixture Cleaning**

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

 BoomToneDJ.com

www.boomtonedj.com