



BoomToneDJ.com

# *-WiDMX System-*

DMX512



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

## 1- Instructions de sécurité



**WARNING**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

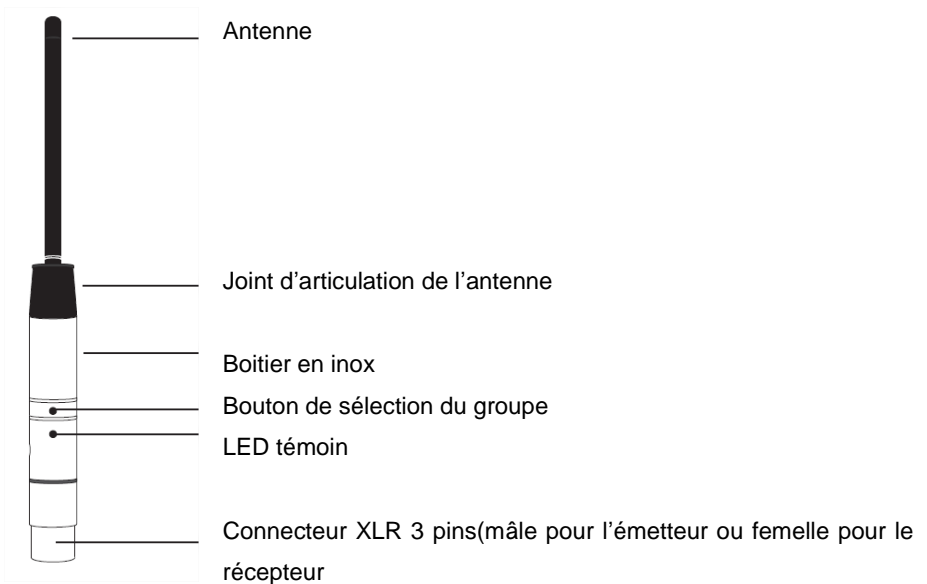
1. Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
2. Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
3. Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.
4. Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
5. Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
6. En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
7. Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
8. Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
  
9. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## 2.Présentation du WiDMX



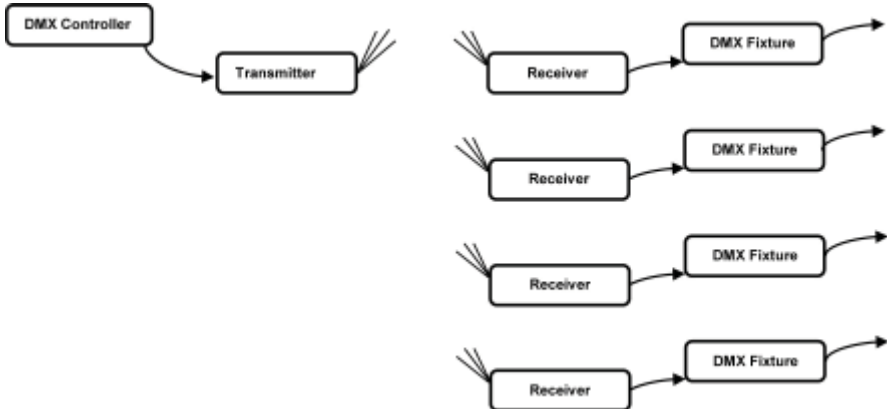
### Caractéristiques principales :

- 1 Transmission du signal DMX sans fil
- 2 Distance max : 300 mètres sans obstacle
- 3 Aucune latence
- 4 Opération Plug and Play
- 5 Transmission numérique 2.4 GHz
- 6 Jusqu'à 7 émetteurs utilisables simultanément
- 7 Un émetteur peut être couplé à un nombre infini de récepteurs utilisables simultanément



### 3. Exemples de configurations :

OPTION 1 : Un émetteur (Connecteur XLR mâle) est connecté à la sortie du contrôleur DMX, et un récepteur (Connecteur XLR femelle) est connecté à l'entrée DMX du 1<sup>er</sup> appareil DMX.



OPTION 2. Un émetteur (Connecteur XLR mâle) est connecté à la sortie DMX d'un appareil, et un récepteur (Connecteur XLR femelle) est connecté à l'entrée DMX de l'appareil suivant.



### 4. Mise en route de l'appareil

1. Mettez sous tension l'émetteur et le récepteur.
2. Pressez le bouton sur l'émetteur jusqu'à la couleur de groupe désirée (cette sélection est enregistrée automatiquement et sera rappelée lors d'une mise sous tension ultérieure).

Il y a 7 couleurs différentes correspondant aux 7 univers DMX utilisables :

- GROUP 1: **ROUGE**
- GROUP 2: **VERT**
- GROUP 3: **JAUNE**
- GROUP 4: **BLEU**
- GROUP 5: **VIOLET**
- GROUP 6: **CYAN**
- GROUP 7: **BLANC**

3. Effectuez la même opération sur le récepteur afin de sélectionner la même couleur que l'émetteur.
4. Une fois l'émetteur et le récepteur sur le même groupe/couleur, connectez l'émetteur au contrôleur DMX et le récepteur à l'entrée DMX de l'appareil qui doit être piloté.
5. Si la LED de l'émetteur s'éteint lorsque vous le connectez au contrôleur DMX, utilisez le câble DMX fourni et connectez-le entre le contrôleur (ou boîtier DMX USB) et l'émetteur.
6. Lorsqu'un signal DMX est envoyé par l'émetteur au récepteur, la LED témoin du récepteur va clignoter lentement en **ROUGE** jusqu'à ce que la communication soit établie entre les 2 appareils. Lorsque la communication est établie, la LED témoin du récepteur clignote cette fois en **VERT**.

**NOTE : Si la LED de l'émetteur s'éteint lorsque vous le connectez au contrôleur DMX, utilisez le câble DMX fourni et connectez-le entre le contrôleur (ou boîtier DMX USB) et l'émetteur.**

## **5. Caractéristiques Techniques**

Voltage : 5V DC, 1000mA

Alimentation 10-240V, 50/60Hz

Bande de fréquences : 2.4GHZ ISM

Distance de fonctionnement max : 300 mètres sans obstacle

Puissance d'émission max : 20dBm

Sensibilité du récepteur : -94dBm

Protocole : USITT DMX-512

Dimensions : 215mm(L) 19mm(D)

Poids : 0.05 Kg

## 6. Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil WiDMX :

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**

1. Vérifiez le cordon d'alimentation.
2. Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.

- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**

1. Vérifiez que les 2 appareils sont bien sur le même groupe (couleur de LED)
2. Vérifiez votre adressage DMX
3. Essayez un autre contrôleur DMX
4. Utilisez le câble DMX fourni, entre le contrôleur et l'émetteur

## 7. Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

## 1- Safety Instructions



### WARNING

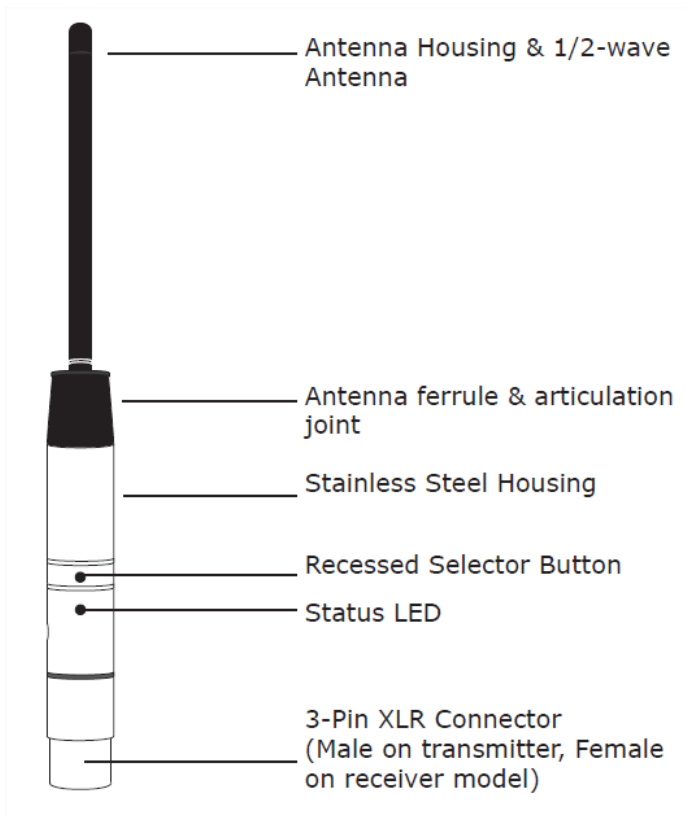
Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the product.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^{\circ}\text{C}$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not touch any wire during operation.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 2- Unit Description

### 3- FEATURES

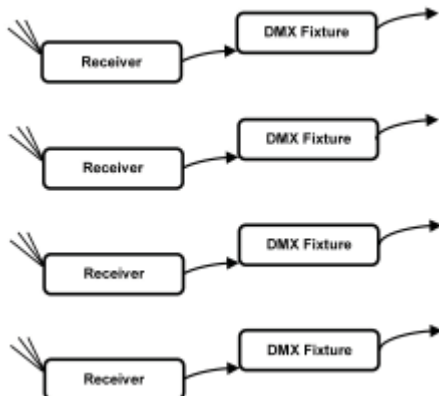
- 4- Reliably transmits DMX-512 wirelessly up to 300m (Line-of-Sight)
- 5- Zero Lag Time
- 6- Plug & Play Operation
- 7- Ultra-stable 2.4ghz ISM operation
- 8- Up to 7 systems may operate simultaneously
- 9- Automatic channel selection
- 10- Extremely simple operation.
- 11- FCC Compliant
- 12- One transmitter can broadcast to unlimited receivers





### 3. Possible configurations

OPTION 1. A transmitter (MALE XLR CONNECTOR) is connected to the output of the controller, and a receiver (FEMALE XLR CONNECTOR) is connected at the input of the first DMX fixture.



OPTION 2. A transmitter (MALE XLR CONNECTOR) is connected to the output of a DMX fixture, and a receiver (FEMALE XLR CONNECTOR) is connected to the input of the next DMX fixture.



## 4. How To Set The Unit

Each wireless acts as both a transmitter and a receiver, depending on whether a DMX source is applied to the integral XLR connector. This is an extremely powerful feature of the system, however, it also requires 1 piece of due diligence, and that is the removal of extraneous DMX signals from your lighting rig BEFORE proceeding.

SO: BEFORE DOING ANYTHING ELSE, YOU SHOULD DISABLE ANY BUILT-IN PROGRAMS IN THE FIXTURES YOU WISH TO CONNECT AND/OR SET THEM AS SLAVES PRIOR TO RETURNING THEM TO DMX MODE (IF APPLICABLE). Most fixtures contain a built-in automatic, sound active or custom program which is designed to operate with the fixture NOT connected to a DMX chain.

Some of these programs will automatically run unless the fixture is set to slave mode. These fixtures typically sense DMX automatically and switch to DMX mode upon receiving DMX signal (our Pucks do that!)

If you plug a wireless “receiver” into an autosensing fixture set as a “master, “chances are good that the wireless “receiver” will begin transmitting the master program. Most times, this is undesirable, and taking the two seconds to switch these programs off will solve a lot of ails.

Got that done? Good! Then let’s proceed!

1. Power on the wireless Transmitter and Receiver.
2. Press the button on the Transmitter to select the operating channel group. (The system will store this setting for future use)

The 7-Color Status LED will change color to indicate the current channel group:

· GROUP 1: **RED**

- GROUP 2: **GREEN**
- GROUP 3: **YELLOW**
- GROUP 4: **BLUE**
- GROUP 5: **VIOLET**
- GROUP 6: **CYAN**
- GROUP 7: **WHITE**

3. Follow the same procedure on the Receiver to select the channel group.
4. Once both the transmitter and receiver(s) are both set to the same channel group, connect the transmitter to the DMX controller or the DMX out of a fixture on your DMX chain. Connect the receiver to the fixture you wish to control.
5. Once a DMX signal is provided to the transmitter, the status LED will blink RED slowly until communication is established with the receiver. The status LED on the receiver(s) will flash GREEN slowly until communication is established.
6. Once the clearest channel is auto-selected, the status LEDs will blink quickly.
7. That's It!

## 5. Specifications

**Voltage:** 5VDC, 1000ma

*Supplied by 100~240V, 50/60Hz*

**Operating Band:** 2.4Ghz ISM

**Max Operating Range:** 300 Meters (Line of Sight)

**Max Transmission Power:** 20dBm

**Receiver Sensitivity:** -94dBm

**Data Input (Transmitter):** 3-Pin Locking XLR Male

**Data Output (Receiver):** 3-Pin Locking XLR Female

**Protocol:** USITT DMX-512

**Dimensions:** 8.5"(L) x 0.75" (Diameter) 215mm x 19mm

**Weight:** .1 Lbs. / .05 Kgs.

**Working Position:** Any Safe, Secure Position

## 8. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some

suggestions for easy troubleshooting:

**A. The fixture does not work, no light on LED**

1. Check the connection of power
2. Measure the mains voltage on the main connector.

**B. Not responding to DMX controller**

1. LED should blink in GREEN. If not, check group
2. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
3. Try to use another DMX controller.
4. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

**C. Some fixtures don't respond to the easy controller**

1. Wrong DMX address in the fixture. Set the proper address.

 BoomToneDJ.com

.....  
: [www.boomtonedj.com](http://www.boomtonedj.com)