

# ***-Par-System-RGB-***



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

## 1- Instructions de sécurité



**WARNING**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## 2-Présentation du *Par-System-RGB*

### Pédalier de contrôle :



**Pédale switch 1:** “Black out” “noir total”

**Pédale switch 2:** FULL ON / SOUND : Appuyez 1 fois pour le FULL ON ( tout allumé), puis une 2eme fois pour le Mode “Audio” détection musicale.

**Pédale switch 3:** Défilement programmes internes : Appuyez 1 fois pour passer en mode AUTO, puis une 2<sup>nd</sup> fois pour sélectionner un programme interne automatique.

**Pédale switch 4:** Sélection des couleurs.

### 3- Caractéristiques techniques

- 2,3,4,6,7 ou 14 canaux DMX.
- 432 LEDs 10mm RGB (144 red,144 green,144 blue)
- 4 Modes de fonctionnement –Maître/Esclave-DMX-Automatique et Automatique avec détection musicale.
- Microphone intégré pour la détection Audio
- Ecran digital pour l’adressage DMX et les menus
- Pédalier de contrôle inclus
- Programmes internes automatiques
- \* Alimentation électrique : AC90V-250V/50-60Hz
- \* Consommation électrique: 35W
- \* Durée de vie des LED :6-10 million d’heures
- \* Dimensions :L1300×W390×H190 mm + 1600\*160\*160mm pour le Pied
- \*Poids :13.2kgs + 6kgs

## 4- Menus et Fonctions :

### **Addr** Pour l'adressage DMX

1. Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à "ADDR", puis appuyez sur ENTER.
2. " **ADD1** " Utilisez les boutons UP et DOWN pour choisir la valeur du canal DMX souhaité. La validation de cette adresse se fera automatiquement si vous n'appuyez sur aucune touche pendant quelques secondes.

### **Chan** Sélection du nombre de canaux DMX

#### **2Ch/3Ch/4Ch/6Ch/7Ch/14Ch.**

1. Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à " Chan Puis appuyez sur ENTER. " **2Ch** " à " **14Ch** " va s'afficher. Utilisez les boutons UP et DOWN pour choisir le nombre de canaux souhaités, puis appuyez sur ENTER pour valider.

### **SLAV** Sélection du mode Maître ou Esclave.

1. Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à " **SLAV** puis appuyez sur ENTER. " **SL01** " à " **SL04** " s'affiche.

Vous pouvez brancher jusqu'à 4 « esclaves » pour 1 « Maître » . Avec les touches UP & DOWN , choisissez le N° esclave (" **SL01** " à " **SL04** ), puis appuyez sur ENTER pour valider.

### **SOUN** Sélection du MODE Automatique à détection musicale.

1. Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à " **SOUN** ", puis appuyez sur ENTER. Choisissez parmi 12 programmes internes **S-01** à **S-12** avec les touches UP & DOWN.
3. Validez cette sélection avec la touche ENTER.

## **AUTO** Sélection du MODE Automatique.

1. Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à " **AUTO** ", puis appuyez sur ENTER. Utilisez les UP & DOWN pour choisir l'un des 25 programmes internes : **PRO1** à **PRO25** .

3. Validez votre choix en appuyant sur la touche ENTER.

## **SPEE** Réglage de la vitesse de défilement des programmes internes et réglage de la sensibilité micro pour le fonctionnement avec détection musicale.

1. Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à " **SPEE** ", puis appuyez sur ENTER pour valider. **5000** à **9255** s'affiche.

2. Utilisez les touches UP or DOWN pour ajuster la valeur.

3. Validez votre choix en appuyant sur ENTER.




## **BLND** BlackOut et mise en veille.

1 Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à " **BLND** ", puis appuyez sur ENTER. Yes ou No s'affiche.




2. Pour Activer le Blackout, utilisez les touches UP & DOWN, puis sélectionnez **YES**, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.

ATTENTION : le MODE blackout est prioritaire. Aucune autre fonction ne peut être utilisée. Il faut désactiver la fonction BlackOut en sélectionnant **NO** , puis appuyez sur ENTER pour valider cette sélection .




## **Inversion à 180° de l'afficheur.**

1. Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à "  ", puis appuyez sur ENTER.
2. Utilisez les touches UP & DOWN pour choisir  ou  , puis appuyez sur ENTER pour valider votre choix.




## **Couleur ROUGE en mode manuel :**

Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à  , puis appuyez sur ENTER pour valider. L'affichage clignote. Grâce aux touches UP & DOWN, entrez alors la valeur d'intensité souhaitée  (RED 000) à  (RED 255).

## **Couleur VERT en mode manuel :**

Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à  , puis appuyez sur ENTER pour valider. L'affichage clignote. Grâce aux touches UP & DOWN, entrez alors la valeur d'intensité souhaitée  (GREEN 000) à  (GREEN 255).

## **Couleur BLEU en mode manuel :**

Appuyez sur MENU et utilisez les boutons UP et DOWN jusqu'à  , puis appuyez sur ENTER pour valider. L'affichage clignote. Grâce aux touches UP & DOWN, entrez alors la valeur d'intensité souhaitée  (BLUE 000) à  (BLUE 255).

## MODE DMX 2 canaux

Canal DMX	Valeur	Fonction
CH1	0 - 255	MACROS/PROGRAMMES
CH2	0 - 255	VITESSE/ SENSIBILITE MICRO LENT -> RAPIDE

## MODE DMX 3 canaux

Canal DMX	Valeur	Fonction
CH1	0 - 255	ROUGE 0→100%
CH2	0 - 255	VERT 0→100%
CH3	0 - 255	BLEU 0→100%

## MODE DMX 4 canaux

Canal DMX	Valeur	Fonction
CH1	0 - 255	ROUGE 0→100%
CH2	0 - 255	VERT 0→100%

<b>CH3</b>	0 - 255	BLEU 0→100%
<b>CH4</b>	0 - 255	DIMMER CONTROL 0→100%

### MODE DMX 6 canaux

Canal DMX	Valeur	Fonction
<b>CH1</b>	0 - 255	ROUGE 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	VERT 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLEU 0→100%
<b>CH4</b>		<u>MACROS/PROGRAMMES</u>
<b>CH5</b>	0 1-255	<u>STROBOSCOPE</u> OFF LENT -→ RAPIDE
<b>CH6</b>	0-255	VITESSE/ SENSIBILITE MICRO LENT -→ RAPIDE



**MODE DMX 7 canaux**

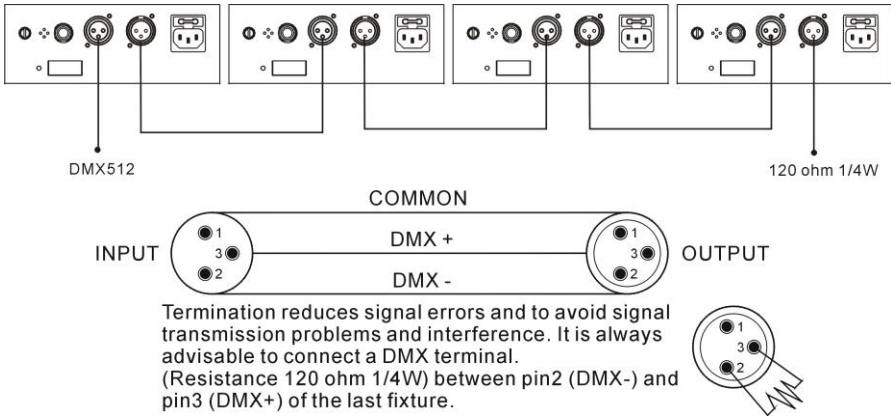
<b>Canal DMX</b>	<b>Valeur</b>	<b>Fonction</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	ROUGE 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	VERT 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLEU 0→100%
<b>CH4</b>		<u>MACROS/PROGRAMMES</u>
<b>CH5</b>	0-255	VITESSE/ SENSIBILITE MICRO LENT -→ RAPIDE
<b>CH6</b>	0 1-255	<u>STROBOSCOPE</u> OFF LENT -→ RAPIDE
<b>CH7</b>	0 1-255	<u>DIMMER</u> OFF 0→100%

## MODE DMX 14 canaux

<b>Canal DMX</b>	<b>Valeur</b>	<b>Fonction</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	ROUGE 1 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	VERT 1 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLEU 1 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	ROUGE 2 0→100%
<b>CH4</b>	0 - 255	VERT 2 0→100%
<b>CH5</b>	0 - 255	BLEU 2 0→100%
<b>CH6</b>	0 - 255	ROUGE 3 0→100%
<b>CH7</b>	0 - 255	VERT 3 0→100%

<b>CH8</b>	0 - 255	BLEU 3 0→100%
<b>CH9</b>	0 - 255	ROUGE 4 0→100%
<b>CH10</b>	0 - 255	VERT 4 0→100%
<b>CH11</b>	0 - 255	BLEU 4 0→100%
<b>CH12</b>		<u>MACROS/PROGRAMS</u>
<b>CH13</b>	0-255	VITESSE/ SENSIBILITE MICRO LENT -→ RAPIDE
<b>CH14</b>	0 1-255	<u>STROBOSCOPE</u>  OFF  LENT -→ RAPIDE

## Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. ( voir tableau ci-dessus ).

## 5- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil **Par-System-RGB**.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
  
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
  
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## 6- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre et sec. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

## 1- Safety Instructions



**WARNING**

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^{\circ}\text{C}$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 2- Unit Description



- Pedal switch 1:** Black out (Press down,the unit will be black out)
- Pedal switch 2:** Sound(Press down Second time, the unit will run by Sound)
- Pedal switch 2:** Full On (Press down First time,the unit will be full on,at this moment,you can operate with Peadal 3 or Peadal 4, change the chase or color)
- Pedal switch 3:** Chase select (When the unit not on Black out mode,Press down,the unit will be run by Auto mode,and press down can select built in programs)
- Pedal switch 4:** Color select (When the unit on Full on mode,Press down, the unit will change the color)

## 3- Technical Specifications

- DMX-512 Protocol Compatible (2,3,6,7 or 14 DMX Channels)
- 432 pcs 10mm RGB LEDs(144 red,144 green,144 blue)
- 4 Operating Modes - Master/Slave; Auto; Sound Active,DMX512
- Internal Microphone
- Digital Display for Address and Function Setting
- Foot controller include
- With Sound Active Shows
- \* Power supply: AC90V-250V/50-60Hz
- \* Power Consumption: 35W
- \* Bulb life:6-10 million hours
- \* Packing Size:L1300×W390×H190 mm Stand:1600\*160\*160mm
- \* Weight:13.2kgs 6kgs

## 4- How to control the unit ?

**Addr**

DMX 512 Address Setting

1. Tap the either the MENU, UP, or DOWN buttons until “ADDR” is displayed, press ENTER.
2. “**0001**” will now be displayed. Press the UP or DOWN buttons to find your desired address.( **0001** to **0512** ) Leave the display on this address, and after a few seconds the address will be saved into memory.

**Chan**

**This will let you switch between 6 Channel DMX mode and 2Ch/3Ch/4Ch/6Ch/7Ch/14Ch Channel DMX mode.**

1. Tap the either the MENU,UP button until “**Chan**” is displayed, press ENTER. “**6CH**” to “**14CH**” 6 DMX mode will be displayed.
2. Tap the UP or DOWN buttons to choose your desired DMX mode and press ENTER to confirm and exit.

**SLnd**

**This will let you set unit as a master or slave in a master/slave configuration.**

1. Tap the either the MENU,UP button until “**SLnd**” is displayed, press ENTER. “**SL01**” to “**SL04**” will be displayed.
2. Tap the UP or DOWN buttons until your desired setting is displayed, press ENTER to confirm and exit.

**SOUN**

**in this mode you can choose your desired sound active show**




1. Tap the either the MENU,UP button until “**SOUN**” is displayed, press ENTER. **S-01** to **S-12** Sound mode program will be displayed.
2. Tap the UP or DOWN buttons to scroll through sound active shows.
3. Select your desired show by pressing the ENTER button to confirm and exit.








**in this mode you can choose your desired stand alone shows. Total 25**

**shows are preset.**

1. Tap the either the MENU,UP button until “  ” is displayed, press ENTER.  to  Stand alone mode program will be displayed.
2. Tap the UP or DOWN buttons to scroll through stand alone shows.
3. Select your desired show by pressing the ENTER button to confirm and exit.






**in this mode you can adjust stand alone shows speed and sound active sensitivity.**

1. Tap the either the MENU,UP button until “  ” is displayed, press ENTER.  to  Stand alone mode speed and sound active Sensitivity adjustment will be displayed.
2. Tap the UP or DOWN buttons to scroll through stand alone shows and sound activated.
3. Select your desired speed by pressing the ENTER button to confirm and exit.






**Blackout or Stand by mode.**

1. Tap the either the MENU,UP button until “  ” is displayed, press ENTER. Either Yes or No will be displayed.
2. To activate Blackout tap the UP or DOWN buttons until  is displayed, press ENTER to confirm and exit. The fixture will now be in Blackout mode. To deactivate Blackout mode, select  and press Enter.



**This function will reverse the display 180°.**

1. Tap the either the MENU,UP button until “  ” is displayed, press ENTER.
2. Press ENTER, the display will show  and 

3. Press the UP button to select “ **YES** ” to activate this function, or “ **NO** ” to deactivate this function.

4. Press ENTER to confirm.

### **RED Manual mode RED Dimmer :**

Press ENTER to Manu mode when the **RED** is shown on the display. Press ENTER button and the display will blink. Use UP and DOWN button to select the **0000** (RED 000)to **2555** (RED 255).

### **GREEN Manual mode GREEN Dimmer :**

Press ENTER to Manu mode when the **GREEN** is shown on the display. Press ENTER button and the display will blink. Use UP and DOWN button to select the **0000** (GREEN 000)to **2555** (GREEN 255).

### **BLUE Manual mode BLUE Dimmer :**

Press ENTER to Manu mode when the **BLUE** is shown on the display. Press ENTER button and the display will blink. Use UP and DOWN button to select the **0000** (BLUE 000)to **2555** (BLUE 255).

## DMX Value

### 2 channels Mode:

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	MACROS/PROGRAMS
<b>CH2</b>	0 - 255	S P E E D / S O U N D SENSITIVITY CONTROL SLOW → FAST

### 3 channels Mode:

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	RED 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	GREEN 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLUE 0→100%

**4 channels Mode:**

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	RED 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	GREEN 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLUE 0→100%
<b>CH4</b>	0 - 255	DIMMER CONTROL 0→100%

**6 channels Mode:**

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	RED 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	GREEN 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLUE 0→100%

<b>CH4</b>		<u>MACROS/PROGRAMS</u>
<b>CH5</b>	0 1-255	<u>STROBE</u>  OFF  SLOW→FAST
<b>CH6</b>	0-255	<u>SPEED/SOUND SENSITIVITY</u>  <u>CONTROL*</u>  SLOW→FAST

**7channels Mode:**

<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	RED 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	GREEN 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLUE 0→100%
<b>CH4</b>		<u>MACROS/PROGRAMS</u>
<b>CH5</b>	0-255	<u>SPEED/SOUND SENSITIVITY</u> <u>CONTROL*</u> SLOW→FAST
<b>CH6</b>	0 1-255	<u>STROBE</u> OFF SLOW→FAST
<b>CH7</b>	0 1-255	<u>DIMMER</u> OFF 0→100%

**14 channels Mode:**

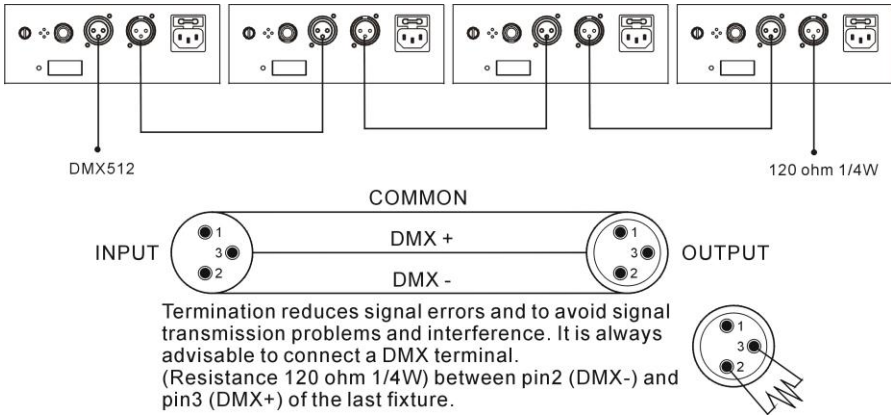
<b>Channel</b>	<b>Value</b>	<b>Function</b>
<b>CH1</b>	0 - 255	RED 1 0→100%
<b>CH2</b>	0 - 255	GREEN 1 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	BLUE 1 0→100%
<b>CH3</b>	0 - 255	RED 2 0→100%
<b>CH4</b>	0 - 255	GREEN 2 0→100%
<b>CH5</b>	0 - 255	BLUE 2 0→100%
<b>CH6</b>	0 - 255	RED 3 0→100%
<b>CH7</b>	0 - 255	GREEN 3 0→100%

<b>CH8</b>	0 - 255	BLUE 3 0→100%
<b>CH9</b>	0 - 255	RED 4 0→100%
<b>CH10</b>	0 - 255	GREEN4 0→100%
<b>CH11</b>	0 - 255	BLUE 4 0→100%
<b>CH12</b>		<u>MACROS/PROGRAMS</u>
<b>CH13</b>	0-255	<u>SPEED/SOUND SENSITIVITY</u>  <u>CONTROL*</u>  SLOW→FAST
<b>CH14</b>	0  1-255	<u>STROBE</u>  OFF  SLOW→FAST



## DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

## 5. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

## 6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 BooM Tone DJ . com

[www.boomtonedj.com](http://www.boomtonedj.com)