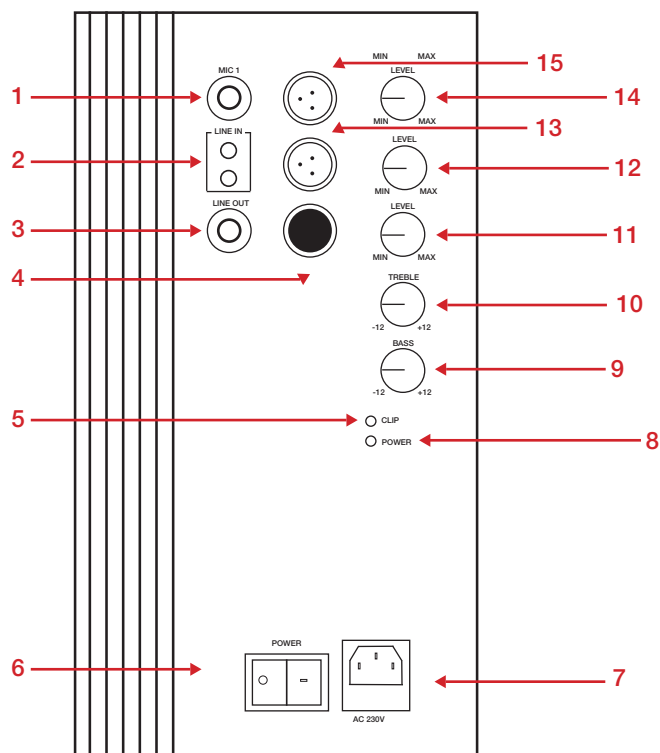


BoomToneDJ.com

MS15A

ENCEINTE PROFESSIONNELLE AMPLIFIEE - MODE D'EMPLOI
PROFESSIONAL POWER AMPLIFIED SPEAKER - OWNER MANUAL



FRANCAIS



IMPORTANT

L'emploi de contrôles, ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition aux radiations.

Fonctions de la partie amplificateur :

1. ENTREE MICROPHONE

Entrée Jack 6.35mm. Connectez sur cette entrée un microphone.

2. ENTREE LINE IN

Au format RCA. Vous pouvez brancher sur cette entrée stéréo des périphériques de niveau ligne comme un lecteur cd, un lecteur cassette ou un minidisc.

3. SORTIE LINE OUT

Sortie Jack 6.35mm. Connectez cette sortie à un amplificateur, ou une autre enceinte amplifiée.

4. SORTIE LINE OUT

Sortie XLR. Connectez cette sortie à un amplificateur ou un lecteur enregistreur de cassette.

5. INDICATEUR CLIP

Toute illumination continue de la led CLIP indique un état de sur-modulation (distorsion à des volumes très élevés). Dans ce cas, vérifiez les signaux d'entrée de votre amplificateur et diminuez le gain sur les canaux d'entrée et de sortie.

6. INTERRUPTEUR ON/OFF

Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil. Le son n'arrive pas directement en sortie à cause d'une protection. Il faut attendre 2 ou 3 secondes. Pour éteindre l'amplificateur, il faut appuyer une nouvelle fois sur ce bouton.

7. CONNECTEUR ALIMENTATION

Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

8. INDICATEUR POWER

Cet indicateur s'allume lorsque vous allumez votre enceinte amplifiée.

9. REGLAGE TONALITE BASSE (BASS)

Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité basse (bass). Il corrige le signal dans une gamme de -12dB/+12dB. Note : trop de corrections peuvent déformer le son.

10. REGLAGE TONALITE HAUTE (TREBLE)

Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité haute (HIGH). Il corrige le signal dans une gamme de -12dB/+12dB. Note : trop de corrections peuvent déformer le son.

11. REGLAGE NIVEAU LINE IN

Ce potentiomètre vous permet d'ajuster le niveau du signal line in afin d'obtenir le niveau souhaité.

12. REGLAGE NIVEAU LINE OUT

Ce potentiomètre vous permet d'ajuster le niveau du signal out in afin d'obtenir le niveau souhaité.

13. ENTREE LINE IN

Entrée XLR. Vous pouvez brancher sur cette entrée stéréo des périphériques de niveau ligne comme un lecteur cd, un lecteur cassette, un minidisc, ou une enceinte amplifiée.

14. REGLAGE NIVEAU MICROPHONE

Ce potentiomètre vous permet d'ajuster le niveau du microphone afin d'obtenir le niveau souhaité.

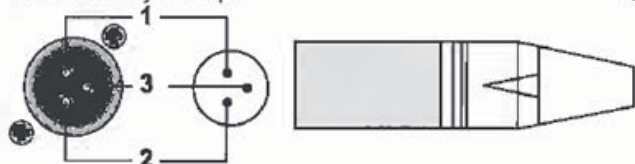
15. ENTREE MICROPHONE

Entrée XLR. Connectez sur cette entrée un deuxième microphone.

CONNEXION

XLR

Connexion symétrique



connexion asymétrique

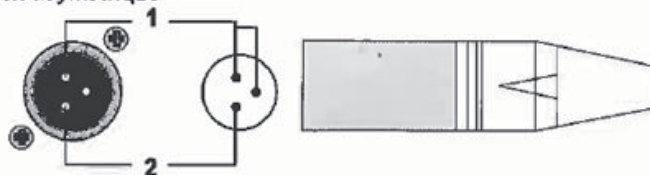
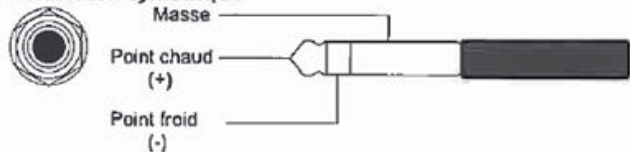


Schéma 1

JACK 6.35mm

Connexion symétrique



Connexion asymétrique

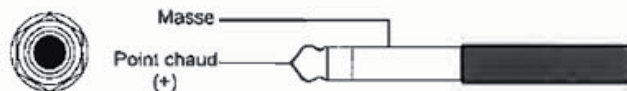


Schéma 2

ATTENTION : Toujours débrancher l'amplificateur avant d'effectuer les connexions des périphériques (mic1, mic 2 ou line in).

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements **BOOMTONE DJ** sont couverts par une garantie d'1 an pièce et main d'oeuvre sauf pour les hauts-parleurs (90 jours).

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par **BOOMTONE DJ** sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

BOOMTONE DJ vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expéditions seront à la charge du client.

Les potentiomètres et hauts-parleurs ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Contact : **01 80 38 38 38**

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

EQUALISEUR : LOW +12dB/-12dB
HIGH +12dB/-12dB

ALIMENTATION : AC 230V

PUISSANCE : 300w RMS, 600w MAX

ENGLISH



IMPORTANT

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

Power amplifier function :

1. MICROPHONE INPUT

Jack 6.35mm input. Use this socket to connect an another microphone.

2. LINE IN INPUT

Those RCA can be connected to the CD/LINE level devices like cd player, minidisc player,...

3. LINE OUT OUTPUT

Jack 6.35 output. Used this socket to connect to the input of a power amplifier.

4. LINE OUT OUTPUT

XLR output. Used this socket to connect to the input of a power amplifier or another powered speaker.

5. CLIP INDICATOR

This indicator starts to light on when the output signal is too high.

6. POWER SWITCH

Use this switch to switch your device on.

7. POWER SUPPLY SOCKET

In the AC socket, plug the ac cord (Check the power supply before plugging the AC Cord).

8. POWER INDICATOR

This indicator light on when you push on the power switch.

9. BASS TONE CONTROL

This potentiometer is used to adjust the BASS frequency response. They correct the signal in a -12dB/+12dB range.

Note : Too much adjustments can distort the sound.

10. TREBLE TONE CONTROL

This potentiometer is used to adjust the TREBLE frequency response. They correct the signal in a -12dB/+12dB range.

Note : Too much adjustments can distort the sound.

11. LINE IN LEVEL CONTROL

Use this rotary potentiometer to adjust the level of the line in input signal.

12. LINE OUT LEVEL CONTROL

Use this rotary potentiometer to adjust the level of the line out output signal.

13. LINE IN INPUT

XLR input. This socket can be connected to the CD/LINE level devices like cd player, minidisc player,...

14. MICROPHONE LEVEL CONTROL

Used to adjust the level of microphone signal.

15. MICROPHONE INPUT

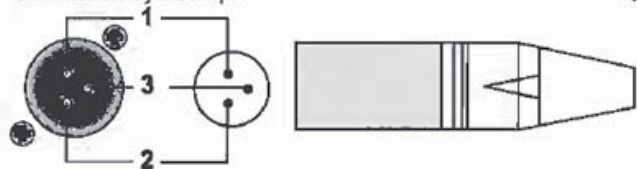
XLR input. Use this socket to connect an another microphone.

Notes : It han't 1,17,18 in wp 380A.

CONNEXION

XLR

Connexion symétrique



connexion asymétrique

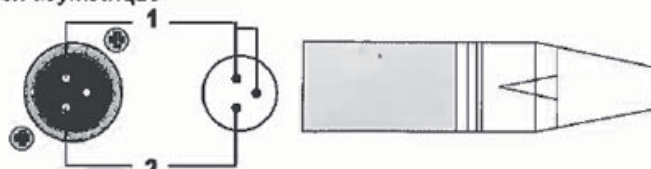
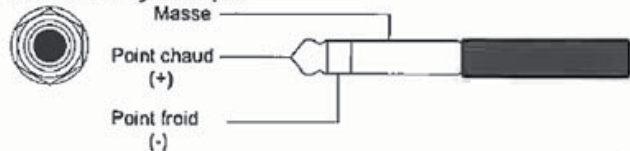


Schéma 1

JACK 6.35mm

Connexion symétrique



Connexion asymétrique

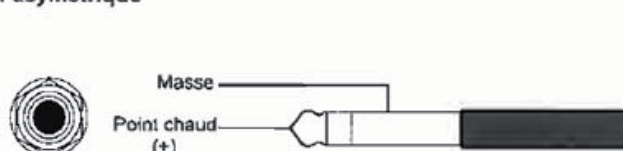


Schéma 2

ATTENTION : Toujours débrancher l'amplificateur avant d'effectuer les connexions des périphériques (mic1, mic 2 ou line in).

WARRANTY CONDITIONS

BOOMTONE DJ equipment is covered by a 1 year warranty on parts and labour except for speakers (90 days). The following rules apply from the day the equipment leaves the factory :

Only companies approved by **BOOMTONE DJ** are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.

During warranty period, defective equipment must be sent by pre-raïd mail in the original box.

BOOMTONE DJ will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; there after the mailing cost is to be paid by the recipient.

Potentiometers and speakers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

Phone : +33 (0) 180 38 38 38

SPECIFICATIONS :

EQUALISEUR : LOW +12dB/-12dB
HIGH +12dB/-12dB

POWER SUPPLY : AC 230V

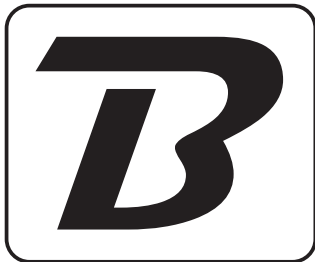
POWER : 300w RMS, 600w MAX

SPL VS Freq - MS15A



Map

— 41: SPR-15UA — EPL



BoomToneDJ.com